

# REGLEMENT INJA FRANCE 2019

## REGLEMENT GENERAL DE LA COMPETITION

1. Les concurrent(e)s sont tenu(e)s de respecter à la fois les règles générales de la compétition et les modalités de chaque épreuve.
2. Les standards universels de compétition internationale et les règles de base de bons sens s'appliquent, même s'ils ne sont pas mentionnés dans le présent règlement.
3. Les concurrent(e)s qui seront surpris en train de tricher au cours d'une compétition, seront disqualifié(e)s et interdit(e)s de toute future compétition INJA.
4. Les compétitions INJA sont ouvertes aux stylistes ongulaires professionnels diplômées ou en cours de formation, aux esthéticiennes professionnelles ayant un diplôme esthétique d'état, et aux élèves des écoles d'esthétique.
5. Le concours INJA propose 4 niveaux de compétition : étudiant(e), division 1, division 2, division 3. Il appartient aux concurrent(e)s de s'inscrire dans le niveau approprié.
6. Pour chaque épreuves, les niveaux ouverts à la compétition sont précisés. Les épreuves sont ouvertes à ceux qui possèdent les requis demandés et qui se sont inscrits correctement.
7. Les concurrent(e)s doivent spécifier la division à laquelle ils désirent participer pour chaque épreuve sur le formulaire d'inscription.
8. Les concurrent(e)s doivent s'inscrire à la division la plus élevée pour laquelle ils se qualifient.
9. Les concurrent(e)s qui, intentionnellement, s'inscriraient à une division inférieure à leur niveau, seront disqualifié(e)s.
10. Une fois la procédure d'inscription validée, les concurrents ne pourront plus changer de division sans autorisation d'un juge principal (Head Judge ou INJA Supervisor).
11. Ni INJA ni l'organisation de la compétition ne pourront être tenus pour responsables si un concurrent s'est trompé de division en s'inscrivant, il appartient au candidat de s'informer et de s'inscrire correctement dans la division appropriée.
12. INJA et l'organisation de la compétition se réservent le droit de refuser la participation à n'importe quel concurrent.
13. Une fois l'inscription enregistrée, les sommes versées par le participant ne sont ni remboursables ni transférables.
14. Toutes les photos et les vidéos réalisées par INJA et l'organisation du salon Beauty Prof's ou ses prestataires délégués sur le lieu du salon Beauty Prof's (avant, pendant ou après les épreuves y compris la cérémonie de remise des prix) sont exclusivement la propriété de INJA et de l'organisation de la compétition.
15. Chaque candidat renonce à se prévaloir de son droit à l'image et autorise expressément INJA et Beauty Prof's à utiliser comme ils le désirent toute

photo ou vidéo les représentant, à des fins d'information ou de communication, sur tout type de support papier ou numérique, y compris et sans que cette liste soit exhaustive : site beauty-profs.com, comptes de réseaux sociaux gérés par l'organisation du salon Beauty Profs, groupes Facebook gérés ou non par l'organisation, compte Youtube etc.

16. Les concurrent(e)s doivent se présenter avec un modèle et lui fournir tout ce dont il a besoin.
17. Les concurrent(e)s et les modèles doivent avoir 18 ans révolus pour les divisions 1, 2 et 3.
18. Selon les épreuves, des règles peuvent s'appliquer aux modèles. Il appartient au concurrent de vérifier que le modèle respecte les règles mentionnées pour l'épreuve. La présentation d'un modèle non conforme peut entraîner la disqualification pour l'épreuve ou une réduction de points.
19. Il appartient au concurrent de s'informer sur les règles particulières de chaque épreuve auprès de l'organisation du concours. Aucun concurrent ne pourra se prévaloir de ne pas connaître ou de ne pas comprendre les règles.
20. Il n'est pas autorisé de fumer, boire de l'alcool et manger à l'intérieur du champ de la compétition.
21. L'usage de tout équipement de communication y compris montres connectées, téléphones portables, tablettes et ordinateurs, n'est pas autorisé sur le champ de la compétition, ni pour les concurrent(e)s ni pour les modèles.
22. Communiquer avec l'extérieur est interdit aux concurrent(e)s pendant la compétition.
23. L'accès au champ de la compétition n'est pas autorisé aux concurrents avant l'ouverture de chaque épreuve. Dans le cas où le concurrent enchaîne deux épreuves successives, il pourra laisser la table prête mais devra quitter le champ de la compétition à la fin de la première épreuve jusqu'à l'appel pour le démarrage de la compétition suivante.
24. Chaque compétition sera précédée d'un briefing qui commencera 15 minutes avant le début de la compétition. Tous les concurrents et les modèles doivent être impérativement présents au briefing.
25. Les langues officielles pour le concours INJA FRA NCE 2019 sont l'anglais et le français.
26. Toutes les règles de chaque compétition seront lues en anglais et en français. Les concurrents peuvent disposer de leur propre traducteur si besoin.
27. Le traducteur doit lire les règles au concurrent avant le briefing de la compétition.
28. L'accès au champ de compétition est uniquement autorisé aux compétiteurs et aux modèles. Toutefois, l'accès est autorisé aux traducteurs durant la compétition en cas de besoin (sur autorisation d'un juge) et durant le briefing.
29. Le concurrent n'est pas autorisé à toucher les ongles du modèle jusqu'au début officiel de la compétition, et notamment durant le briefing.
30. Lorsque le briefing commence, les mains des modèles doivent être posées sur la table et les mains des concurrents doivent être positionnées sur les jambes sous la table.
31. Une pénalité de 5 points sera automatiquement appliquée si le concurrent touche les ongles du modèle entre la fin du briefing et le début de la compétition.

32. Les ongles des modèles seront contrôlés par le juge de salle après le briefing pour s'assurer qu'aucune application n'a été effectuée avant le début de la compétition.
33. Les concurrent(e)s ont l'autorisation de préparer les ongles naturels avant la compétition sous réserve de respecter les consignes propres à chaque épreuve.
34. Dans le cas où le chef des juges de salle déciderait que des travaux préparatoires non autorisés ont été pratiqués sur l'ongle du modèle avant la compétition, le concurrent sera sanctionné de 5 points sur le total final.
35. Durant le briefing, il est permis de préparer sa table en disposant les produits et autres matériels nécessaires.
36. Une fois la compétition débutée, il n'est pas permis ni aux compétiteurs, ni aux modèles de toucher aux kits.
37. Tous les produits utilisés pendant la compétition doivent être étiquetés clairement et satisfaire la réglementation.
38. Chaque concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, des adaptateurs si nécessaire (prise électrique fournie de type française), une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits de manucure nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
39. Chaque compétiteur aura à disposition une prise électrique 220 V. Il doit s'assurer que le matériel électrique qu'il utilise soit conforme au réseau français 220 V.
40. L'utilisation de tout appareil qui ne satisfait pas les règles générales de sécurité peut être interdite par l'organisation (appareils avec fils dénudés par exemple), sans que le concurrent puisse s'y opposer. En particulier, sont strictement interdits les appareils produisant tout type de flammes et les dispositifs de réchauffement.
41. Le concurrent est autorisé à emmener un petit trolley qui sera utilisé pour y poser dessus des instruments si nécessaire. Le compétiteur peut poser tout le nécessaire dans une boîte ouverte.
42. Il est interdit d'utiliser des moules (support en plastique pour recréer la forme de l'ongle avec du gel et/ou de l'acrylique)
43. Dès que le juge signifie la fin de la compétition, les concurrents doivent immédiatement cesser ce qu'ils sont en train de faire et lever les mains.
44. Dès que le juge signifie la fin de la compétition, le modèle doit immédiatement se lever et se présenter pour être jugé.
45. Les concurrents qui ne cessent pas de travailler sur les mains du modèle après la fin de la compétition recevront une pénalité de 10 points sur les points finaux.
46. Afin de préserver un total anonymat, les modèles qui présentent des tatouages sur les avant-bras ou sur les mains doivent se les faire couvrir par un juge officiel de la compétition avant d'être évalués.
47. Le modèle ne doit pas porter de bijou sur les mains et sur les poignets.
48. Il appartient au concurrent de faire entrer leur modèle dans l'ère d'évaluation, et de s'assurer que la modèle comprenne qu'elle doit être jugée par tous les juges avant de quitter le champ de la compétition.
49. Les modèles ne doivent pas sortir de l'ère d'évaluation avant que tous les juges les aient évaluées complètement sous peine de disqualification.

50. Il n'est absolument pas permis aux concurrents de toucher les modèles une fois qu'elles sont alignées en file pour être jugées.
51. En cas de non respect d'une des règles du présent règlement, les concurrents peuvent être soumis à une réduction de points si celle-ci est prévue par le règlement. A défaut, un avertissement sera donné. Au 2ème avertissement, une pénalité pouvant aller jusqu'à 5 points sera attribuée. Au 3ème avertissement, une disqualification peut être prononcée.
52. En cas d'égalité ou de désaccord liée à l'évaluation des points de la 1ère à la 10ème place, le juge principal prendra la décision finale.
53. La décision du juge principal est définitive.
54. La fiche d'évaluation est accessible à tous les concurrents sur demande.
55. Dans le cas où une compétition n'a que 4 participants, le trophée sera attribué uniquement à la première place.
56. La compétition doit avoir un minimum de 3 participants, à défaut, le compétiteur peut choisir de participer à une division de niveau supérieure ou choisir de ne pas participer et obtenir le remboursement de la compétition.

## **SALON STYLE FRENCH**

### ***Epreuve de construction gel/acrylique sur chablons ou capsules, avec deux finitions esthétiques différentes***

1. Le temps autorisé pour cette épreuve est de 2 heures et 30 minutes (150 minutes).
2. Le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
3. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général
4. **Pour cette épreuve, les deux mains sont travaillées à l'identique pour la construction mais différemment au niveau de l'esthétique finale.**
5. Construction : le concurrent peut utiliser **du gel ou de l'acrylique**.
6. Finition différenciée sur les deux mains : le candidat réalisera une **manucure de couleur uniforme rouge sur une main, et une manucure de type French Manucure classique sur la seconde main**, avec création d'un **bord libre blanc**.
7. Manucure de couleur rouge (une main) : le concurrent doit appliquer un vernis ou gel de couleur rouge - aucune couche de base, ni couche égalisante, ni couche de finition n'est autorisée. Le vernis sera appliqué en deux couches. Le vernis peut être de n'importe quelle marque mais sera impérativement de couleur rouge. Les vernis mats ou shimmerisés sont interdits.
8. Finition French manucure (une main) : un top coat ou un gel de finition doit être appliqué sur la french afin d'optimiser sa brillance.
9. Longueur/forme : ce sont **des ongles de style "salon"**. La longueur ne doit pas être excessive (conforme à ce qui se pratique en clientèle). Le bord libre

doit respecter la forme d'un ongle naturel. Les bords libres carrés adoucis sont autorisés. Les **formes stiletto ou amande ne sont pas autorisées**.

10. L'application d'huile à cuticules est autorisée.
11. L'eau et le savon peuvent être utilisés à la fin de la manucure.
12. Le concurrent peut choisir d'utiliser **des chablons ou des capsules**.
13. Chablons : les concurrents ne sont pas autorisés à pré-dimensionner les chablons avant le début de la compétition. Les chablons peuvent être séparés les uns des autres tant qu'ils ne sont pas coupés de quelque manière que ce soit et qu'ils sont fixés sur le papier. Les supports en métal sont autorisés mais doivent être appliqués après le début de la compétition.
14. Capsules : **des capsules de couleur naturelle ou transparente** peuvent être utilisées. Les capsules blanches ne sont pas autorisées.
15. Lampes à catalyser : les concurrents doivent apporter leur propre lampe LED.
16. Ponceuses : **les ponceuses sont autorisées**, mais le concurrent doit fournir sa propre machine et une rallonge multiprise
17. Tous types de limes et de polissoirs (y compris buffers) sont autorisés.
18. Les outils de pincement, bâton de c-courbe et tous les types d'outils utilisés pour créer une forme appropriée sont autorisés.
19. Le total de points pour la division 1 est de 150, pour la division 2 est de 155 et pour la division 3 est de 160

## SALON STYLE FRENCH NOTATION

### Catégorie 1 : la forme

- 1 point à gagner par ongle.
- 10 points au total sur tous les critères.
- Les notes peuvent inclure des demi-points.
- Chaque ongle est jugé séparément.
- L'ongle doit respecter tous les critères pour gagner son point.

### Convexe

- La forme et la longueur des ongles doit être complètement symétriques
- La surface de l'ongle ne doit présenter aucun défaut et ne doit pas sembler irrégulière.
- Le juge examinera l'ongle en regardant la tête de l'ongle et vérifiera la zone 3 et depuis la perspective arrière vérifiera la zone 2.
- Le convexe ou la surface de l'ongle doit tracer les courbes symétriquement dans tout l'ongle jusqu'à ce qu'elle atteigne la zone 1. *Voir l'exemple pour les zones d'ongles*
- L'ongle peut gagner un ½ point pour chaque zone correcte

### Concave

- Le contour intérieur ou le tunnel du bord libre doit être complètement symétrique et concentrique.

- Le concave de l'ongle devrait avoir l'aspect de l'intérieur d'un tunnel tout au long du bord libre qui est apparent à l'oeil ou jusqu'à ce que le bâton de c-courbe touche la pointe du doigt de la face inférieure.
- Le Concave doit représenter la symétrie et être concentrique. Chaque ongle correcte peut gagner un ½ point.

## **Forme des ongles**

- La forme des ongles doit être cohérente et uniforme.
- Le sommet du bord libre doit être régulier. S'il est uniforme et régulier, il gagne un ½ point.
- Le bord libre est une extension régulière du plateau de l'ongle et paraît naturel.
- L'ongle ne devrait pas sembler tordu, ni incliné dans une mauvaise direction.
- L'extension doit être appliquée correctement sur l'ongle naturel.
- L'extension doit être droite par rapport à l'ongle et non par rapport au doigt.
- La main sera tournée de sorte que l'ongle soit examiné de la perspective avant.
- Si l'ongle a été construit correctement et que la forme semble suivre l'ongle naturel, les ongles gagnent un ½ point.

## **Surface de l'ongle**

- L'ongle ne devrait pas avoir de démarcations de lime à la surface.
- L'application du produit de finition doit être lisse au toucher.
- Toute application doit être limée et polie correctement afin d'avoir un rendu lisse.
- S'il n'y a qu'une petite ligne de démarcation très difficile à voir sur la surface de l'ongle qui ne peut pas être ressentie, il est possible de gagner un ½ point.

## **Catégorie 2 : la longueur**

- 10 points au total pour cette catégorie.
- Les points sont donnés pour deux critères différents.
- Le premier point est gagné avec chaque ongle mesuré individuellement
- Main manucurée en French manucure : L'ongle est mesuré de la cuticule au centre de la ligne du sourire. La french doit représenter 50% de l'ongle, mesuré du centre vers le sommet du bord libre.
- Si les points de sourire ne correspondent pas d'un côté à l'autre et qu'une pointe semble plus élevée, la mesure de la longueur est considérée comme la pointe de sourire la plus haute (la plus longue).
- Le deuxième point est gagné en comparant les deux mains ensemble au niveau de la longueur. Pour chaque doigt, la longueur des ongles doit correspondre main à main de cuticule à bord libre pour gagner 1 point par doigt correspondant.

## **Catégorie 3 : application et finition**

- 10 points au total
- 1 point par ongle.

- Chaque ongle est jugé un par un.
- L'ongle doit respecter tous les critères pour gagner son point.

### **Finition haute brillance de la French**

- La main non vernie doit avoir une brillance éclatante sur toute la surface de l'ongle.
- La brillance doit avoir un aspect réfléchissant pour gagner un ½ point
- Sur les côtés, les coins et la zone vers la cuticule, la finition doit être correctement appliquée pour gagner un ½ point.
- Les lignes de démarcation ne sont pas considérées tant que la brillance est apparente.

### **Bonne application de la French**

- L'application du produit doit avoir l'air uniforme avec une nette division de couleur à la ligne du sourire.
- Il ne devrait pas y avoir de débordement de couleur rose ou d'ombre apparente tirée sur le bord blanc.
- Le bord blanc doit avoir une apparence uniforme.
- Il ne devrait pas y avoir d'ombres ou de transparence dans le bord blanc.
- Il ne doit y avoir aucune irrégularité, bulle d'air et / ou trou dans le produit.
- ½ point est gagné pour l'application blanche et un ½ point est gagné pour l'application rose.

### **Application du vernis rouge**

- Deux couches de vernis doivent être appliquées.
- Le vernis doit être appliqué de façon fine et uniforme, même à la cuticule.
- L'application doit apparaître régulière et aucune démarcation ne doit se voir.
- Les deux premiers critères sont requis pour obtenir un ½ point
- Il ne doit pas y avoir de vernis sur la peau ou le dos des ongles.
- Si l'ongle a un minimum de 2 des 4 critères, l'ongle peut gagner ½ point.

### **Zone de la cuticule**

- La zone de la cuticule et de la peau environnante sur les sillons latéraux des ongles ne doit pas avoir de coupures nouvelles et apparentes ou d'irritation autour de l'ongle entier.
- Il ne devrait pas y avoir de produit apparent qui peut être ressenti ou vu près des sillons latéraux.
- L'application du produit doit être apparente et couvrir toute la zone de la cuticule près du pli proximal sans laisser de marge importante entre la ligne de la cuticule près du pli proximal.
- Le produit ne doit pas être déposé de manière excessive et doit être apparent.
- Chaque ongle doit avoir tous les critères pour gagner 1 point et 2 des critères pour gagner un ½ point.

### **Dessous des ongles**

- Il ne doit pas y avoir de poussière visible, de débris, d'eau, de colle ou d'huile excessive sur le dos de l'ongle.
- L'ongle qui a une apparence propre gagnera un ½ point.
- L'application du produit doit apparaître lisse derrière l'ongle sans excès de produit pour gagner un ½ point.
- Si du vernis est présent sur le dessous du bord libre de l'ongle, le juge fera une déduction d'un point pour les critères du vernis.

## **Catégorie 4 : sourire de la French**

- Cette catégorie est jugée différemment pour chaque division.
- Division 1: Le total des points est de 5 (1 point possible pour chaque ongle).
- Division 2: Le total des points est de 10 (2 points possibles pour chaque ongle).
- Division 3: Le total des points est de 15 (3 points possibles pour chaque ongle).
- Chaque ongle est jugé séparément.
- L'ongle doit respecter tous les critères de la catégorie pour gagner 1 point.

### **Division 1 | Total des points possibles par ongle: 1**

- La ligne du sourire doit être construite de manière régulière d'un ongle à l'autre et avoir une division nette sur tous les ongles.
- Pour noter, le juge prend comme modèle de référence la ligne du sourire qui est présentée par la majorité des ongles. Il compare chaque ongle à ce modèle.
- Si le sourire a une ligne nette ET conforme au modèle de référence, l'ongle gagne 1 point.

### **Division 2 | Total des points possibles par ongle: 2**

- La ligne du sourire doit être construite de manière régulière et avoir une division nette sur tous les ongles exposés.
- Pour noter, le juge prend comme modèle de référence la ligne du sourire qui est présentée par la majorité des ongles. Il compare chaque ongle à ce modèle.
- Chaque ongle va gagner 1 point lorsque la ligne du sourire remplit les deux critères énumérés pour la division 1.
- Chaque ongle gagnera 1 point supplémentaire pour le 3ème critère cité ci-dessous.
- La ligne du sourire doit être centrée et uniformément alignée sur la plaque de l'ongle de sorte qu'il ne semble pas être déséquilibré. Si le sourire est appliqué correctement et centré, il gagnera 1 point.

### **Division 3 | Total des points possibles par ongle: 3**

- La ligne du sourire doit être construite de manière régulière et avoir une division nette sur tous les ongles exposés.



- Pour noter, le juge prend comme modèle de référence la ligne du sourire qui est présentée par la majorité des ongles. Il compare chaque ongle à ce modèle.
- Chaque ongle va gagner 1 point lorsque la ligne du sourire remplit les deux critères énumérés pour la division 1.
- Chaque ongle gagnera 1 point supplémentaire pour le 3ème critère cité ci-dessous.
- La ligne du sourire doit être centrée et uniformément alignée sur la plaque de l'ongle de sorte qu'il ne semble pas être déséquilibré. Si le sourire est appliqué correctement et centré, il gagnera 1 point.
- Chaque ongle gagnera 1 point supplémentaire s'il remplit le 4ème critère énuméré ci-dessous.
- L'application de la ligne du sourire doit être uniformément appliquée de sorte que les pointes de la ligne du sourire soient parallèles et correspondent parfaitement.

## STYLETTO NAIL ART

1. Toutes les règles générales s'appliquent à cette épreuve
2. Cette épreuve doit permettre aux concurrents de montrer à la fois leur maîtrise de la construction de l'ongle et leur créativité.
3. **Cette épreuve se réalise sur une seule main.**
4. Le temps total accordé pour cette compétition est de **2 heures**
5. Pour l'épreuve, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
6. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général
7. Le jugement s'effectuera sur une combinaison de critères techniques et artistiques. Seront notées : d'une part, la qualité de la construction, et d'autre part, la créativité et l'utilisation de la couleur.
8. Les ongles auront **obligatoirement une forme de Stiletto** où le bout de l'ongle se termine en une pointe fine. Aucune autre forme n'est autorisée.
9. La construction de l'ongle sera obligatoirement réalisée **sur chablons** (capsules interdites).
10. Le concurrent **est autorisé à utiliser du gel ou de l'acrylique.**
11. **Toutes les couleurs y compris pailletées sont autorisées.**
12. Nail art : **le thème est librement choisi** par le concurrent
13. Nail art : le concurrent peut créer **tous types de décor** (gel - acrylique - ...) et utiliser **des strass** pour créer un élément artistique sur le dessus de l'ongle, mais la peinture à la main ne comptera que pour 20% du score total sur tous les critères de notation artistique.
14. Nail art : les éléments ne doivent pas dépasser 5 millimètres de hauteur.
15. **Un gel de finition doit être appliqué**
16. L'utilisation d'une ponceuse électrique est autorisée
17. L'huile à cuticule est autorisée
18. L'application d'huile avec la ponceuse est autorisée.
19. Les outils de pincement, les bâtons de c-curve et tous les types d'outils utilisés pour créer une structure appropriée sont autorisés

20. Tous les travaux de construction et nail art doivent être créés au moment de la compétition
21. L'ongle naturel peut être préparé jusqu'à l'application du primer
22. La préparation ou l'application des chablonis ne sont pas autorisées avant la compétition
23. **Tous les éléments de décoration doivent impérativement être réalisés à la main** (décalques artistiques ou éléments préassemblés de toute nature interdits)
24. Total des points possibles pour une main 95.

## **NOTATION DU STYLETTO NAIL ART**

### **Le jugement technique**

#### **1) Structure de l'ongle :**

- 5 points par catégorie
- 1 point à gagner par ongle
- Chaque ongle est jugé séparément
- 1 point si tous les critères sont remplis
- 1/2 points autorisés

#### **Catégorie : convexe**

- Le contour extérieur de la forme des ongles doit être complètement symétrique.
- La surface de l'ongle ne doit pas présenter d'imperfections ou sembler irrégulière.
- Le juge examinera l'ongle en regardant la tête de l'ongle et vérifiera la zone 3 et à partir d'une perspective côté arrière, il vérifiera la zone 2.
- Le convexe ou la surface de l'ongle doit se contourner symétriquement dans tout l'ongle jusqu'à ce qu'elle atteigne la zone 1.
- L'ongle peut gagner un 1/2 point pour chaque zone correcte

#### **Catégorie : concave**

- Le contour intérieur du bord libre doit être complètement symétrique et concentrique.
- Le concave de l'ongle devrait avoir l'aspect de l'intérieur d'un tunnel tout au long du bord libre qui est apparent à l'oeil ou jusqu'à ce que le bâton de la C-curve touche la pointe du doigt de la face inférieure.
- Le concave doit représenter la symétrie et être concentrique. L'ongle peut gagner un 1/2 point pour chaque zone correcte.

#### **Catégorie : arch et Apex**

- Le point haut (apex) de l'arch ne devrait pas être trop apparent.
- Il devrait y avoir une pente subtile et progressive qui se trouve de façon constante dans la deuxième zone de chaque ongle.

- Toute l'arch, y compris l'apex, ne doit pas être trop apparente ou sembler trop plat.
- L'arch ne doit pas être situé trop en avant ou en arrière lorsque vous regardez l'ongle entier du point de vue profil.
- L'ongle peut gagner un 1/2 point pour chacun de ces deux critères qui sont nécessaires.

## 2) Forme de l'ongle :

- 5 points par catégorie
- 1 point à gagner par ongle
- Chaque ongle est jugé séparément
- 1 point si tous les critères sont remplis
- 1/2 points autorisés si une zone sur deux est conforme au critère pour un ongle

### Catégorie : Epaisseur du bord libre Côtés

Le bord libre ne doit pas mesurer plus de 1.5 mm jusqu'à l'ongle naturel (prise de mesure avec un mesureur en partant du centre de la zone 3, effectuée par le juge). Le juge prendra 3 points de mesure pour vérifier la parfaite symétrie latérale de l'ongle dans sa largeur. 1/2 point est attribué pour chaque critère.

### Catégorie : Côtés Surface de l'ongle

Les côtés de l'ongle doivent être symétriques. Au delà de la plaque naturelle, le bord latéral doit s'étendre directement jusqu'à un point haut. Pas d'irrégularité dans la construction du bord latéral. Le bord latéral doit être limé correctement et doux. 1/2 point par côté bien réalisé.

### Catégorie : Surface de l'ongle

La surface de l'ongle (hors zone de déco 3D) doit être totalement lisse. Aucune marque ou irrégularité ne doit être apparente. Le top coat doit être appliqué uniformément. 1 point par ongle.

### Catégorie : Uniformité

- **1/2 points si tous les ongles ont une forme de style similaire.**
- L'extension doit être droite par rapport à l'ongle et non par rapport au doigt.
- La main sera tournée de sorte que l'ongle soit examiné de la perspective avant.
- Si l'ongle a été construit correctement et que la forme semble suivre l'ongle naturel, les ongles gagnent un 1/2 point.

## 3) Longueur des ongles

- 5 points à gagner au total
- 1 point par ongle

La longueur est mesurée à partir de la cuticule jusqu'à l'extrémité du bord libre. L'index, le majeur et l'annulaire doivent avoir exactement la même longueur. Le pouce et l'auriculaire doivent avoir la même longueur.

#### **4) Application et finition**

- 5 points au total à gagner
- 1 point par ongle (1/2 points autorisés)
- chaque ongle est jugé séparément

#### **Dessous et surface de l'ongle**

- 1/2 point si le dessous de l'ongle est propre
- pas de résidus de produit, poussière ou excès de produit
- si un top coat ou sealer est appliqué sur le bord libre, pas d'excès de produit
- l'application doit être lisse pour gagner 1/2 point
- pas de marque de limage, de ponceuse ou d'excès de produit qui endommage l'apparence du bord libre

#### **Cuticules**

- pas de blessure ou irritation au niveau des cuticules
- Pas d'excès de produit dans la zone des cuticules
- Pas de fossé apparent à la limite de la feuille de construction
- Pas de limage excessif
- 1 point par ongle si tous les critères sont remplis, 1/2 point si 2 critères au moins sont remplis

#### **Maîtrise des produits**

- l'application des produits doit être correcte et bien définie pour gagner 1/2 point
- pas de bulles d'air ou irrégularité dans l'application pour gagner 1/2 point

#### **Finition haute brillance**

- La finition haute brillance doit recouvrir toute la surface de l'ongle
- La brillance doit être maximale (effet « miroir »)
- Les côtés, la zone des cuticules et le bord libre seront notés
- S'il y a quelques démarcations mineures, elles ne seront pas pénalisantes s'il y a une brillance maximale
- Si un sealer est appliqué, il doit être complètement neutralisé
- Le sealer ne doit pas être terne ou collant en surface
- Toute la couche résiduelle collante doit être enlevée
- 1 point par ongle correct

#### **Le jugement artistique**

- La qualité artistique de la réalisation est à l'appréciation libre des juges en fonction de leur expérience en compétition

- La qualité artistique est noté de 1 à 10 points par critère (3 critères listés ci-dessous)

## Créativité

- Tous les ongles doivent présenter une création artistique et contribuer à l'ensemble de la réalisation
- Chaque ongle doit présenter un élément artistique en surface et sur l'ongle

## Impression globale

- La création doit être répartie sur tous les ongles sans en favoriser certains
- La difficulté doit être égale entre tous les ongles
- Tous les ongles doivent apporter une contribution artistique à l'ensemble

## Niveau de difficulté

- Le niveau de difficulté sera évalué en fonction de la division du candidat.

# FANTASY NAIL ART

1. Le concours Fantasy Nail Art est préparé par le concurrent avant le début de la compétition.
2. le thème soumis est au **libre au choix du candidat**.
3. Le modèle doit être présenté à l'heure de la compétition entièrement préparé selon ce thème, avec costume, maquillage et ongles habillés avec nail art 3D.
4. Les concurrents disposeront d'un vestiaire à l'abri des regards pour effectuer les derniers préparatifs avant le début de la compétition.
5. Il est possible de soumettre un Fantasy Nail Art à plusieurs reprises pour les compétitions INJA. Cependant, une fois que la réalisation a remporté la 1ère, la 2ème ou la 3ème place dans n'importe quelle division à n'importe quel concours INJA, elle ne peut plus être soumise.
6. La présence du concurrent au jugement n'est pas obligatoire. Les concurrents peuvent ainsi participer à d'autres compétitions au moment du jugement.
7. Seul le modèle et le concurrent sont autorisés à accéder à l'aire de compétition pour le jugement.
8. Les concurrents ne peuvent présenter que leur propre travail. Chaque concurrent doit être prêt à expliquer verbalement comment chaque détail de son travail a été créé, sur demande éventuelle des juges.
9. En cas de doute sur le travail du candidat, il peut lui être demandé de recréer une partie de l'œuvre.
10. Cette compétition met l'accent sur la créativité, la difficulté du travail réalisé, l'originalité dans le choix du thème et la cohérence de tous les éléments (costume, maquillage, ongles) par rapport au thème.
11. Le costume doit bien représenter le thème.
12. Pour les ongles, sont autorisés : les ornements 3D, pré-moulés, les plumes, les décalques, les bijoux, les accessoires, les ornements ou toute forme de

fantaisie. La complexité du nail art autant que la créativité du candidat seront évaluées.

13. La réalisation d'un nail art 3D (en relief) est obligatoire sur chaque ongle. La conception de chaque ongle doit s'articuler de sorte que le regard lise « une histoire » d'un ongle à l'autre, et que les ongles forment « un tout ».
14. Les ongles doivent représenter individuellement le thème.
15. La conception du Nail art doit être équilibré sur chaque ongle et d'un ongle à l'autre.
16. Il ne devrait pas y avoir de grandes parties sur la surface de l'ongle laissées sans dessin ou nail art.
17. L'originalité du thème ou du design sera notée. Si le thème n'est pas spécialement original, il doit au moins être interprété ou illustré d'une manière créative et inhabituelle. L'utilisation créative d'embellissements, de stripers, de peinture, de poudres colorées et de paillettes sera valorisée dans la notation

## **NOTATION DU FANTASY NAIL ART**

- Pour chaque catégorie notée, les points attribués vont de 1 à 10
- chaque catégorie obéit à ses propres critères

### **Catégorie : Niveau de difficulté du Nail art**

- La complexité de la conception est évaluée
- L'art est-il exécuté avec une élaboration simple ou y a-t-il plus de difficulté et d'expertise dans la réalisation ?

### **Catégorie : Composition du Nail art**

- Est notée la façon dont toutes les parties sont assemblées (harmonie de l'ensemble).
- La conception de chaque ongle doit s'articuler de sorte que le regard lise « une histoire » d'un ongle à l'autre, et que les ongles forment « un tout ».
- Les ongles doivent représenter individuellement le thème.

### **Catégorie : Équilibre**

- Le design doit occuper harmonieusement la surface de l'ongle.
- Le Nail art doit être équilibré sur chaque ongle et d'un ongle à l'autre.
- Il ne devrait pas y avoir de grandes parties sur la surface de l'ongle laissées sans dessin ou éléments 3D

### **Catégorie : Utilisation de la couleur**

- Les couleurs choisies devraient compléter le design et / ou être progressives sur les 10 ongles.

### **Catégorie : Continuité du thème**

- Le thème doit être interprété d'une manière différente sur chaque ongle.

- Le design doit permettre d'identifier une continuité d'un ongle à l'autre, tout en représentant le thème.

## BABYBOOMER

1. Pour ce concours, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général.
3. Le temps autorisé est de **2 heures** (120 minutes).
4. La compétition se déroule sur **une seule main**.
5. L'épreuve de Babyboomer consiste à créer un effet ombré avec un dégradé de couleur jusqu'au bord libre blanc.
6. L'utilisation de **gel et d'acrylique est autorisée**.
7. L'usage d'une ponceuse est permis (huile autorisée).
8. **Toutes les nuances de blanc, clear et rose transparent sont autorisées. Les produits avec effet perlé ou scintillants sont admis.**
9. Longueur : ce sont **des ongles de style salon**. Pas de longueur excessive (conforme à ce qui se pratique en clientèle)
10. Forme : sont autorisées les formes de **carré arrondi, ballerine, ovale et amande**. Tous les outils de pinch sont autorisés.
11. Construction : sont autorisés **les capsules et les chablons**.
12. Chablons : Les concurrents ont le droit d'utiliser des supports métalliques pour chablons, qui peuvent être fixés avant la compétition. Les concurrents ont le droit de tailler les formes avant la compétition.
13. Capsules : les capsules doivent être **naturelles ou transparentes** (capsules blanches INTERDITES). Les capsules peuvent être préparées avant la compétition mais PAS APPLIQUEES SUR LES ONGLES DU MODELE.
14. Finition : un produit doit être appliqué pour créer la brillance.
15. L'usage d'huile est permis. De l'eau et du savon peuvent être utilisés en fin de travail.

## NOTATION DU BABYBOOMER

La notation est de 1 point par ongle maximum (1/2 points autorisés).

Chaque ongle est jugé séparément.

1 point est attribué si l'ongle réunit tous les critères.

1/2 point est attribué si l'ongle remplit 2 critères.

### Convexe

- Le contour extérieur de la forme des ongles doit être complètement symétrique.
- La surface de l'ongle ne doit pas présenter d'imperfections ou sembler irrégulière.

- Le juge examinera l'ongle en regardant la tête de l'ongle et vérifiera la zone 3 et à partir d'une perspective côté arrière, il vérifiera la zone 2.
- Le convexe ou la surface de l'ongle doit se contourner symétriquement dans tout l'ongle jusqu'à ce qu'elle atteigne la zone 1.
- L'ongle peut gagner un ½ point pour chaque zone correcte

## **Concave**

- Le contour intérieur du bord libre doit être complètement symétrique et concentrique.
- Le concave de l'ongle devrait avoir l'aspect de l'intérieur d'un tunnel tout au long du bord libre qui est apparent à l'oeil ou jusqu'à ce que le bâton de la C-curve touche la pointe du doigt de la face inférieure.
- Le concave doit représenter la symétrie et être concentrique. L'ongle peut gagner un ½ point pour chaque zone correcte.

## **Arch et Apex**

- Le point haut (apex) de l'arch ne devrait pas être trop apparent.
- Il devrait y avoir une pente subtile et progressive qui se trouve de façon constante dans la deuxième zone de chaque ongle.
- Toute l'arch, y compris l'apex, ne doit pas être trop apparente ou sembler trop plat.
- L'arch ne doit pas être situé trop en avant ou en arrière lorsque vous regardez l'ongle entier du point de vue profil.
- L'ongle peut gagner un ½ point pour chacun de ces deux critères qui sont nécessaires.

## **Extension latérale – vue de profil**

Le bord libre doit suivre la ligne naturelle de l'ongle (les parallèles).

Les extensions doivent être symétriques. Les parallèles ne doivent pas descendre ou être limées pour monter par rapport aux plis latéraux de l'ongle naturel.

Il est possible de gagner ½ point par côté.

## **C-Curve**

Il est possible de gagner ½ point pour chaque critère.

Le C-Curve doit être au minimum 40 % d'un cercle et maximum 50 % d'un cercle.

Chaque C-curve doit être concentrique.

## **Uniformité de la forme de l'ongle**

Chaque ongle doit être similaire aux autres en forme et style pour mériter ½ point.

La forme de l'ongle regardée de face doit être droite et alignée par rapport à l'ongle naturel (et non au doigt) pour mériter ½ point.

## **Longueur**



La longueur est mesurée en partant du centre du pli proximal jusqu'en haut du bord libre.

L'index, le majeur et l'annulaire doivent être de la même longueur (0, 2 ou 3 points)

Le pouce et l'auriculaire doivent être de même longueur (0 ou 2 points)

## **Chablons et capsules**

Chablons : L'application doit être exempte de tout « trou » ou bosse au point de rupture (1/2 point pour chaque côté qui ne présente pas de défaut) Les capsules doivent être taillées pour épouser parfaitement l'ongle (pas de démarcation latérale). Les capsules doivent être parfaitement placées. Il ne doit pas y avoir d'espace entre la capsule et l'ongle naturel. 1/2 point sera gagné par côté si la capsule est correctement appliquée.

## **Epaisseur du bord libre**

Le bord libre ne doit pas mesurer plus de 1.5 mm jusqu'à l'ongle naturel (prise de mesure avec un mesureur en partant du centre de la zone 3, effectuée par le juge). Le juge prendra 3 points de mesure pour vérifier la parfaite symétrie latérale de l'ongle dans sa largeur. 1/2 point est attribué pour chaque critère.

## **Bords latéraux**

La plaque de l'ongle doit être recouverte de manière à créer une parfaite continuité. Le bord libre peut commencer à s'effiler après les plis distaux et la plaque de l'ongle. L'ongle doit être uniforme des deux côtés. Il ne doit pas y avoir de « crêtes » ou de « ravins » sur le bord libre. Les côtés des extensions doivent être lisses et propres au toucher. 1/2 point sera attribué pour chaque côté respectant le critère exigé.

## **Le dessous de l'ongle**

Il ne doit pas y avoir de poussière, eau, colle, huile en excès en dessous de l'ongle. L'application des produits doit être propre (pas de paquets disgracieux ou trous). Chaque ongle présentant un aspect propre gagnera 1/2 point.

## **Surface**

L'ongle doit être parfaitement lisse au toucher et à la vue (attention : pas de trace de lime). En cas de petite marque difficile à voir et non palpable, le juge peut accorder 1/2 point.

## **Brillance**

Un top coat ou un gel de finition sera appliqué pour obtenir une brillance maximum. Les finitions doivent être catalysées de façon à ne laisser aucune zone terne. Les top coats et gels de finition doivent être appliqués sur toute la surface de l'ongle pour gagner 1/2 point. La finition doit comprendre un effet de brillance visible pour gagner 1/2 point.

## Ombre – dégradé

Le dégradé doit être progressif. Aucune ligne de démarcation ne doit être visible. Aucune « bulle » ou « trou » ne doit apparaître en surface. ½ point pourra être accordé si les imperfections sont jugées minimales.

## Cuticules

La peau qui entoure l'ongle ne doit pas présenter un aspect irrité, de coupure ou de blessure. Il ne doit pas y avoir de d'aspérité palpable entre la plaque et le produit aux plis proximaux. Le produit doit être appliqué jusqu'au pli proximal sans pour autant laisser de ligne de démarcation apparente au toucher. Le produit ne doit pas être limé excessivement.

## SALON TREND GEL MANUCURE

1. Pour ce concours, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général.
3. Le temps de cette épreuve est de **1 heure** (60 minutes).
4. Il s'agit d'une **épreuve de manucure sur ongles naturels uniquement**. Tous les outils de manucure sont autorisés et doivent être disposés sur la table avant le début de l'épreuve.
5. **Le modèle doit se présenter avec des ongles non manucurés et en particulier non limés**, ce point sera vérifié avant le début de la compétition.
6. L'application d'une lotion ou d'un massage n'est pas nécessaire. Les règles d'hygiène doivent être respectées.
7. Si les juges estiment que les ongles ont été manucurés depuis moins d'une semaine, une pénalité de 5 points sera appliquée.
8. Les ongles seront recouverts, au choix du candidat, de **gel ou vernis semi permanent de couleur**. Le vernis à ongles classique n'est pas autorisé.
9. Le candidat réalisera **une décoration tendance de son choix, à la main exclusivement** (peinture gel autorisée). Toutes les couleurs sont permises, sans limitation dans le nombre de couleurs employées.
10. Sont autorisés pour compléter le nail art : **strass, perles, papier à découper, formes à coller, paillettes, fils. La colle est autorisée.**
11. Aucun élément pré assemblé ne doit être utilisé. Toute la décoration doit être entièrement conçue durant la compétition.
12. Un top coat doit être appliqué.
13. **Toutes les formes d'ongles sont autorisées.**
14. **Le maximum de points à gagner est de 100.**

## NOTATION DE LA SALON TREND GEL MANUCURE

10 points maximum sont accordés **par catégorie** et pour chaque ongle.

Chaque ongle est jugé séparément.

Pour chaque catégorie, un ongle peut permettre de remporter 1 point s'il satisfait tous les critères de notation de la catégorie.

Les catégories notées sont : la forme de l'ongle, le soin des cuticules, le dessous de l'ongle, la surface de l'ongle, la brillance, l'application du gel de couleur.

### **Catégorie : Forme de l'ongle**

La forme des ongles doit être cohérente et uniforme. L'extrémité du bord libre ne doit pas être irrégulière. Toutes les formes sont autorisées mais doivent respecter une symétrie. Le bord libre doit être droit par rapport à l'ongle.

### **Catégorie : Cuticules**

La peau ne doit pas présenter de coupures, blessures ou irritations. Les cuticules doivent être travaillées avec soin. La peau doit être repoussée de façon adéquate et l'ensemble paraître net. L'éponychium ne doit pas être coupé ou enlevé de façon excessive.

### **Catégorie : Dessous de l'ongle**

Le dessous de l'ongle doit être propre (pas de résidus ou excès de poussière). Les amas de gels doivent être nettoyés. Si de l'huile a été appliquée, elle ne doit pas se trouver en excès sous l'ongle.

### **Catégorie : Surface de l'ongle**

Aucune trace de limage ou démarcation ne doit apparaître à la surface de l'ongle.

La surface doit être totalement lisse et exempte d'irrégularités. Aucun excès de produit ne doit se trouver sur les bords latéraux de l'ongle, à la jonction avec l'ongle naturel.

### **Catégorie : La brillance**

Un produit de finition (sealer) brillant doit être appliqué sur tout l'ongle. Aucune irrégularité d'application (bulle) ne doit apparaître. Le gel doit être parfaitement nettoyé. Le dessus de l'ongle ne doit pas être collant du tout.

### **Catégorie : L'application du gel/VSP de couleur**

Le produit doit totalement recouvrir l'ongle. Le produit doit être appliqué uniformément sans trace. La couleur doit être consistante sans effet de transparence. La couleur doit être appliquée de façon totalement uniforme autour des cuticules, à ½ millimètre maximum de la peau.

L'extrémité du bord libre doit être totalement recouverte.

Le gel ne doit en aucun cas être appliqué sur la cuticule.

## Critères de notation artistique

Une note de 1 à 10 points est attribuée globalement sur la partie artistique. Cette note est librement attribuée par les juges qui sont habilités, de par leur expérience, à évaluer le travail présenté. Les critères suivants seront pris en compte :

### Niveau de difficulté :

- complexité globale du nail art
- réalisation d'un nail art difficile sur chaque ongle
- degré d'expertise nécessaire pour réaliser le nail art

### Couleur :

- choix de couleur cohérent par rapport au thème choisi
- harmonie des couleurs
- présentation uniforme ou avec une gradation sur les 10 ongles
- les couleurs doivent être assorties et en même temps créer des effets de contraste

### Originalité :

- la réalisation doit être basée sur une idée originale
- si le thème n'est pas original, son traitement doit être innovant

### Créativité :

- dans l'usage de tous les produits utilisés pour la réalisation
- dans la complémentarité du style et du travail réalisé
- dans la façon dont les éléments de décoration, s'il y en a, sont utilisés

## SALON TREND NAIL ART

1. Pour ce concours, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général.
3. Cette épreuve dure **deux heures**, le travail s'effectuant **sur une seule main**.
4. Cette compétition présente des aspects à la fois artistiques et techniques. La notation sera basée sur ces deux critères.
5. L'ongle naturel peut être préparé avant la compétition, jusqu'à application du primer.
6. Extensions : **les capsules et les chablons sont autorisés.**

7. Il est permis aux candidats de pré-former et découper les chablons avant le départ de la compétition. Il est également permis de doubler les chablons. L'usage de supports métalliques est autorisé. Ces supports peuvent être fixés aux chablons avant la compétition.
8. Les capsules peuvent être pré-découpées et préparées avant la compétition MAIS elles ne seront pas appliquées sur le modèle.
9. Construction : elle peut se faire **en gel ou acrylique**.
10. Forme : elle est librement choisie par le candidat, **aucune forme n'est imposée**. Elle doit être la même pour tous les ongles.
11. Le candidat peut choisir librement d'utiliser toute couleur y compris pailletée
12. Le travail de décoration peut être réalisé dans la construction ou être appliqué après sur l'ongle - dans ce cas, l'épaisseur ne doit pas dépasser 5 millimètres.
13. Pour la réalisation du nail art, le concurrent peut utiliser **toute sorte de peinture, gel ou acrylique pour une réalisation en 3D**, et peut également utiliser **des strass** pour ajouter un effet artistique à sa création.
14. L'usage d'éléments de déco pré-assemblés ou de stickers n'est pas autorisé : le nail art doit être entièrement réalisé à la main durant la compétition.
15. Les ongles seront évalués sur un plan technique mais la notation tiendra également compte d'autres critères comme la créativité, la difficulté de réalisation du design, l'originalité du thème choisi ou du traitement de ce thème et l'utilisation de la couleur.
16. Tous les ongles doivent contribuer à créer un effet d'ensemble au niveau de la décoration et du thème choisi. Chaque ongle doit être décoré.
17. Le candidat doit utiliser **un produit de finition de type top coat ou sealer** pour obtenir un effet de brillance maximum.
18. Les ponceuses sont autorisées (usage d'huile avec ponceuse autorisé également).
19. Le candidat peut utiliser de l'huile.
20. Sont autorisés : les outils de pinching, C-Curve et tout outil permettant de créer une forme.
21. Le nombre total de points à gagner est de 115.

## **NOTATION DU SALON TREND NAIL ART**

### **NOTATION TECHNIQUE**

#### **1) Structure de l'ongle**

- 5 points au total à gagner
- 1 point par ongle
- chaque ongle est jugé séparément
- tous les critères doivent être remplis pour obtenir 1 point
- ½ point peut être attribué dans certains cas (détail ci-dessous)

#### **Catégorie : convexe**

- Le contour extérieur de la forme des ongles doit être complètement symétrique.

- La surface de l'ongle ne doit pas présenter d'imperfections ou sembler irrégulière.
- Le juge examinera l'ongle en regardant la tête de l'ongle et vérifiera la zone 3 et à partir d'une perspective côté arrière, il vérifiera la zone 2.
- Le convexe ou la surface de l'ongle doit se contourner symétriquement dans tout l'ongle jusqu'à ce qu'elle atteigne la zone 1.
- L'ongle peut gagner un ½ point pour chaque zone correcte

### **Catégorie : concave**

- Le contour intérieur du bord libre doit être complètement symétrique et concentrique.
- Le concave de l'ongle devrait avoir l'aspect de l'intérieur d'un tunnel tout au long du bord libre qui est apparent à l'oeil ou jusqu'à ce que le bâton de la C-curve touche la pointe du doigt de la face inférieure.
- Le concave doit représenter la symétrie et être concentrique. L'ongle peut gagner un ½ point pour chaque zone correcte.

### **Catégorie : arch et Apex**

- Le point haut (apex) de l'arch ne devrait pas être trop apparent.
- Il devrait y avoir une pente subtile et progressive qui se trouve de façon constante dans la deuxième zone de chaque ongle.
- Toute l'arch, y compris l'apex, ne doit pas être trop apparente ou sembler trop plat.
- L'arch ne doit pas être situé trop en avant ou en arrière lorsque vous regardez l'ongle entier du point de vue profil.
- L'ongle peut gagner un ½ point pour chacun de ces deux critères qui sont nécessaires.

## **2) Forme**

- 5 points au total à gagner
- 1 point par ongle
- chaque ongle est jugé séparément
- tous les critères doivent être remplis pour obtenir 1 point
- ½ point peut être attribué dans certains cas (détail ci-dessous)

### **Epaisseur**

- l'ongle doit être fin et l'épaisseur égale sur les côtés : ½ point
- l'épaisseur ne doit excéder 1.5 mm : ½ point

### **Côtés**

- le bord libre doit être bien dessiné directement à partir du côté de l'ongle
- pas de crête sur le bord libre qui doit être régulier
- les côtés doivent être lisses et correctement limés

- 1/2 point à gagner par côté conforme aux 3 critères

## **Extensions latérales**

- pour trouver l'extension latérale, l'ongle se regarde de profil
- On ne doit pas voir l'ongle naturel dépasser
- 1/2 point à gagner par côté conforme à ce critère

## **Surface**

- toute la surface de l'ongle doit être parfaitement lisse à l'exception des zones de déco 3D
- pas de résidus de produits, marques, ou irrégularités en surface
- si un top coat ou sealer est utilisé, l'application doit être uniforme sur toute la surface
- 1 point à gagner par ongle qui remplit ces 3 critères

## **3) Uniformité de la forme**

- 1/2 point à gagner par ongle qui est conforme au style de forme choisi
- 1/2 point à gagner si l'extension est posée bien droite et alignée par rapport à l'ongle (pas par rapport au doigt)

## **4) La longueur**

- 5 points à gagner au total sur la longueur
- 1 point à gagner par ongle

Chaque ongle est mesuré de la cuticule au sommet du bord libre.

- L'index, le majeur et l'annulaire doivent avoir la même longueur.
- Le pouce et l'auriculaire doivent avoir la même longueur.

## **5) Application et finition**

- 5 points à gagner au total
- 1 point à gagner par ongle (1/2 points permis)
- les ongles sont jugés séparément

## **Dessous de l'ongle**

- 1/2 point si le dessous de l'ongle est propre
- pas de résidus de produit, poussière ou excès de produit
- si un top coat ou sealer est appliqué sur le bord libre, pas d'excès de produit
- l'application doit être lisse pour gagner 1/2 point
- pas de marque de limage, de ponceuse ou d'excès de produit qui endommage l'apparence du bord libre

## **Cuticules**

- pas de blessure ou irritation au niveau des cuticules
- Pas d'excès de produit dans la zone des cuticules
- Pas de fossé apparent à la limite de la feuille de construction
- Pas de limage excessif
- 1 point par ongle si tous les critères sont remplis, ½ point si 2 critères au moins sont remplis

## **Maîtrise des produits**

- l'application des produits doit être correcte et bien définie pour gagner ½ point
- pas de bulles d'air ou irrégularité dans l'application pour gagner ½ point

## **Finition haute brillance**

- La finition haute brillance doit recouvrir toute la surface de l'ongle
- La brillance doit être maximale (effet « miroir »)
- Les côtés, la zone des cuticules et le bord libre seront notés
- S'il y a quelques démarcations mineures, elles ne seront pas pénalisantes s'il y a une brillance maximale
- Si un sealer est appliqué, il doit être complètement neutralisé
- Le sealer ne doit pas être terne ou collant en surface
- Toute la couche résiduelle collante doit être enlevée
- 1 point par ongle correct

## **NOTATION ARTISTIQUE**

- La note artistique est globale
- Chaque critère est noté de 1 à 10
- La note est laissée à l'appréciation des juges sur la base de leur référentiel en compétition

## **Créativité de la réalisation**

- chaque ongle doit présenter un élément créatif qui collabore à l'ensemble de la réalisation
- chaque ongle doit comporter un élément créatif à sa surface et dans sa structure

## **Impression globale**

- impression générale sur la création
- les éléments artistiques doivent être répartis sur tous les ongles
- le travail doit être égal d'un ongle à l'autre

## **Couleur**

- complémentarité et contraste des couleurs sur les 5 ongles



- usage artistique de la couleur pour créer un effet de gradation sur la composition

## Niveau de difficulté

- évaluation du niveau de difficulté de la création
- évaluation du degré d'expertise nécessaire pour réaliser la création

## Choix du thème

- le thème choisi doit être original
- si le thème est déjà vu, son traitement doit être inhabituel et créatif

# TRADITIONAL GEL MANUCURE

1. Pour ce concours, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général.
3. Cette épreuve de manucure dure **une heure**.
4. Le travail s'effectue **sur deux mains (avec finition différente sur chaque main)**.
5. Il s'agit d'une épreuve **sur ongles naturels**.
6. Les ongles ne doivent pas être préparés d'aucune façon avant la compétition. Aucun produit ne doit avoir été appliqué sur les ongles avant la compétition.
7. Le trempage est facultatif, la réalisation d'un massage ou l'application d'une crème n'est pas obligatoire.
8. Le dernier limage et la dernière application de produit sur les ongles doit dater d'au moins une semaine.
9. Les ongles de tous les modèles seront vérifiés par les juges avant le départ de la compétition pour s'assurer que les points 6 et 8 sont respectés.
10. S'il est avéré que les ongles ont été manucurés ou limés avant la compétition, une pénalité de 5 points pourra être appliquée par les juges.
11. Après préparation, les ongles doivent être recouverts de gels uniquement. Le vernis à ongles classique et tout produit assimilé (peintures etc) sont interdits. Seul le gel et les produits connexes sont permis. Toutes les couleurs sont autorisées pour la construction.
12. Un top sealer brillant doit être appliqué.
13. Toutes les règles d'hygiène s'appliquent.
14. Tous les produits utilisés doivent être étiquetés par la marque utilisée.
15. Tous les outils de manucure sont autorisés.
16. Il est obligatoire de disposer visiblement tous les produits et outils sur la table de compétition avant le départ de l'épreuve.

17. Après le départ de la compétition, il est interdit de sortir de nouveaux produits ou de s'en faire apporter. Les concurrents doivent uniquement utiliser les produits disposés sur la table.

**18. La finition sera différente sur les deux mains.**

19. Pour une main, la finition sera totalement uniforme et **de couleur rouge**.

20. L'autre main aura **une finition de type French manucure classique**, avec bord libre blanc. Les gels de type pailletés, shimmerisés et les gels frost sont interdits.

21. Total des points à gagner : 80

## **NOTATION DE LA TRADITIONAL GEL MANUCURE**

### **Forme des ongles**

- les ongles sont symétriques ½ point
- Le bord libre est limé de façon lisse ½ point
- Toutes les formes de bord libre sont acceptées, c'est la symétrie et la similarité entre tous les ongles qui seront évaluées

### **Application des produits**

- L'application est propre et égale
- Pas de produit en excès au bord de la plaque
- 1 point par ongle

### **Manucure**

- Pas d'irritation ou de blessure au niveau des cuticules
- Les peaux mortes sont correctement éliminées
- Les peaux sont repoussées et l'ensemble est bien manucuré
- Pas de retrait excessif des peaux
- 1 point par ongle

### **Dessous de l'ongle**

- Pas de résidus ou poussière visible : 1/2 point
- Pas de produit en excès sous la plaque : 1/2 point

### **Surface**

- Pas de démarcation ou trace de limage visible : ½ point
- Pas d'irrégularités trous ou bosses en surface : ½ point

### **Brillance**

- Apparence brillante sur toute la surface de l'ongle : ½ point
- Pas de zones ternes, ni de résidus de gel en surface : ½ point

## Couleur rouge

- L'ongle doit être totalement recouvert
- L'application doit être uniforme sans démarcations
- Pas de zones mal recouvertes avec effet de transparence
- Si les 3 critères précédents sont réunis : ½ point
- La couleur doit être répartie régulièrement autour des cuticules et le bord libre recouvert : ½ point

## Sourire

- 3 points accordés par ongle
- 1 point accordé pour 3 critères remplis
- 2 points accordés pour 4 critères remplis
- 3 points accordés pour 5 critères remplis

Les 5 critères notés sont :

- la forme du sourire doit être égale et cohérente pour tous les ongles
- le sourire doit être correctement appliqué par rapport à la capsule
- pas d'ombre/de tache sur la couleur blanche
- le sourire doit être bien dessiné
- le bord libre doit être recouvert

# RED GEL MANUCURE

## *Manucure avec pose de vernis semi-permanent rouge*

1. Cette épreuve est **réservée à la catégorie « étudiante »** uniquement (élèves en école d'esthétique et prothésistes ayant effectué leur formation depuis un an au maximum à la date de la compétition).
2. Pour ce concours, le concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter son matériel de manucure, sa lampe de table, une rallonge multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
3. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général.
4. Cette épreuve consiste à **réaliser une manucure sur les deux mains avec application de vernis semi permanent rouge.**
5. La compétition dure **une heure.**
6. Il s'agit d'une **épreuve sur ongles naturels** (pas de capsules ni chablons)
7. La manucure fait partie de la compétition. Lotion et massage ne sont pas nécessaires.
8. Le modèle doit se présenter à la compétition avec **des ongles non manucurés.**

9. Les ongles de tous les modèles seront systématiquement vérifiés par les juges pour s'assurer qu'aucune opération de manucure, en particulier de limage, n'a été effectuée avant la compétition.
10. La précédente manucure du modèle devra sembler dater de une semaine au moins avant la date de la compétition. S'il y a un doute à ce sujet, le juge peut appliquer une pénalité de 5 points sur la note globale.
11. Le concurrent devra **manucurer les ongles du modèle** et appliquer **un vernis semi permanent rouge**.
12. Le vernis à ongles classique n'est pas autorisé pour cette épreuve.
13. La seule couleur autorisée est **le rouge uni** (pas de vernis semi permanent à effets de type pailleté, shimmerisé ou frost).
14. Le concurrent appliquera **un top sealer** pour la finition.
15. Toutes les règles d'hygiène doivent être respectées.
16. Les produits utilisés par le concurrent doivent être clairement étiquetés.
17. Il est interdit de sortir des produits ou de s'en faire apporter sur la zone de concours une fois que la compétition a commencé.
18. Il y a **6 critères soumis à une première évaluation. Chaque ongle sera jugé séparément** (1 point par ongle, 10 points au total à gagner sur chaque critère). La première évaluation est donc notée sur 60 points (6 critères de 10 points). Pour gagner 1 point, chaque ongle doit remplir toutes les exigences liées au critère noté.
19. Les critères de la première évaluation sont : (1) la surface de l'ongle (doit être parfaitement lisse, sans trace de limage, pas de trous ni de bosses apparents, pas d'excès de produit au bord des ongles naturels), (2) la brillance (brillance sur toute la surface de l'ongle, pas de résidus de produit, pas de point terne, aucune sensation collante), (3) la forme de l'ongle (la forme doit être cohérente et uniforme, le bord libre doit être régulier, le bord libre doit être droit par rapport à la plaque de l'ongle, toutes les formes sont acceptées mais il doit y avoir une parfaite symétrie), (4) l'application du vernis semi permanent (l'application ne déborde pas sur les cuticules, l'application est esthétique et régulière au bord de l'ongle naturel), (5) les cuticules (pas de blessure aux cuticules, les cuticules ont bien été manucurées, les cuticules ont été correctement repoussées, il n'y a pas d'excès dans le retrait des cuticules), (6) le dessous de l'ongle (la propreté sous l'ongle doit être parfaite, pas de résidus ni de poussière de limage ni d'excès de produits sous l'ongle, huile autorisée mais pas d'amas d'huile en excès sous l'ongle)
20. Il y a **une seconde évaluation sur 20 points concernant l'application de la couleur** (2 points par ongle à gagner). Chaque ongle est jugé séparément sur 5 critères.
21. Pour gagner 1 point, l'ongle doit remplir au moins 2 critères sur 5.
22. Pour gagner 2 points, l'ongle doit remplir au moins 4 critères sur 5
23. Les 5 critères soumis à notation sont : (1) la surface (la couleur doit recouvrir toute la surface de l'ongle), (2) la régularité (la couleur doit être appliquée uniformément sans marques), (3) la consistance de la couleur (doit être régulière, sans effets de transparence), (4) la régularité d'application autour des cuticules (la couleur doit être régulièrement appliquée à même distance des cuticules), le traitement du bord libre (la couleur doit recouvrir l'extrémité du bord libre).
24. Le total de points à gagner pour la compétition en tenant compte des deux évaluations est de 80 points.

## EPREUVES DE TYPE « BOX »

Les épreuves de type « Box » sont préparées à l'avance par les candidat(e)s et soumises au jugement le jour du concours. Il n'y a aucune réalisation sur place dans la zone de concours. Toutes les réalisations sont effectuées sur des capsules montées dans une boîte (la « box »).

### Règles communes aux épreuves de type « box »

1. Les **épreuves** de type « box » sont réalisées **sur capsules** (et non sur modèles). Aucune réalisation ne s'effectue sur la zone de concours, les boxes doivent être préparées à l'avance par le candidat et apportées sur le lieu de la compétition.
2. Il est possible de présenter jusqu'à deux boxes différentes à la même épreuve. Dans ce cas, des frais supplémentaires d'inscription s'appliquent à la seconde box.
3. Le candidat doit préparer les capsules et les monter dans une boîte ouverte (ou avec couvercle transparent) ou un tableau.
4. Les capsules doivent être fixées sur un fond noir.
5. Toutes les boxes doivent être **obligatoirement remises aux juges le dimanche 14 octobre 2019 entre 8 et 9 H sous peine de disqualification.**
6. Les boîtes de tous les candidat(e)s seront exposées au public sur la zone de compétition durant les deux jours du concours.
7. Les candidats ne pourront plus accéder à leurs boîtes du début à la fin de la compétition.
8. Il est possible de réutiliser une boîte déjà soumise à d'autres compétition INJA sauf si celle-ci a déjà reçu un trophée dans n'importe quelle division (en 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> place), quel que soit le pays où cette box a été primée. Les juges disposent d'une banque d'images pour vérifier qu'aucune box ayant déjà remporté un prix sur un autre concours INJA n'est présentée à nouveau.
9. Le candidat doit obligatoirement être présent à la compétition et présenter lui-même son œuvre.
10. Les candidat(e)s doivent récupérer leurs boxes à la fin de la compétition. Il incombe aux concurrents de reprendre leur travail à l'heure et au lieu désignés. Les tableaux laissés après la clôture de la compétition pourront éventuellement être retournés aux frais du candidats s'il le souhaite. L'organisation décline toute responsabilité si une boîte non réclamée à la fin de la compétition est endommagée ou perdue, notamment durant le transport de retour.
11. Les boîtes peuvent être achetées ou fabriquées par le concurrent.
12. La dimension exacte des boîtes n'est pas imposée mais **aucun côté ne doit mesurer plus que 25,5 centimètres et la boîte ne doit pas mesurer plus que 10 centimètres de hauteur.**

**Les juges peuvent refuser toute boîte qui ne respecterait pas les maximums de dimensions requis.**

## SALON TREND MANUCURE BOX

1. Il s'agit d'une épreuve **de nail art de type « box » sur capsules**.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le candidat doit respecter les règles générales du concours INJA et les règles communes à toutes les épreuves de type box.
3. Toutes les capsules seront décorées.
4. Travail attendu sur la décoration : le nail art doit refléter le type de décoration tendance qui se fait dans un bar à ongles ou dans un institut, il doit être **design et moderne**. Pas de réalisation de type pictural.
5. Le candidat doit préparer **10 capsules** en tout.
6. Les capsules doivent présenter **différentes tailles** en imitant les ongles d'une main. Une pénalité automatique de 5 points sera appliquée à la note finale au cas où toutes les capsules auraient la même taille.
7. Les capsules doivent être **montées séparément sur le fond noir** et se détacher les unes des autres.
8. Le thème du nail art est librement choisi par le candidat. Toutes les capsules doivent être décorées.
9. Les concurrents peuvent utiliser les produits suivants : aérographe, acrylique, gel, peinture (Micro art), vernis, vernis semi permanent.
10. Les décorations brutes assemblées par le candidat sont autorisées (comme les faux diamants, les perles, les lingots, les feuilles de métal et les hologrammes).
11. Ne sont pas autorisés : les décalques et les pièces préfabriquées de nail art 3D ou les formes Fimo.
12. Le candidat doit utiliser **au minimum 3 procédés de déco** parmi ceux listés aux points 11 et 12.
13. **Tout le nail art créé doit être entièrement et exclusivement réalisé par le concurrent.**
14. Chaque concurrent doit être prêt à expliquer verbalement comment chaque élément a été créé sur la demande des juges.
15. En cas de doute sur l'authenticité de la réalisation, les juges peuvent demander au concurrent de recréer une partie du travail soumis comme preuve.
16. Le nail art doit occuper la majorité de la surface de l'ongle.
17. **Le nail art créé ne doit pas dépasser de plus de 1 cm au dessus de la surface de la capsule** ou 5 points seront déduits de la note finale.
18. Les 9 critères d'évaluation sont : (1) le niveau de difficulté et de complexité dans la mise en oeuvre, (2) l'harmonie générale de la composition et la représentation du thème par continuité sur chaque ongle, (3) l'équilibre de la conception (le nail art doit être représenté de façon équitable sur tous les ongles, et la surface des capsules entièrement travaillée), (4) le bon usage de la couleur (harmonie, contrastes..), (5) le respect du thème sur chaque ongle et une réalisation d'ensemble où toutes les capsules se complètent, (6) la qualité graphique (le relief sera valorisé), (7) la clarté du design (chaque élément du dessin doit être identifiable), (8) l'originalité dans le choix du thème ou dans son traitement s'il s'agit d'un thème déjà connu, (9) la maîtrise dans la conception (pas d'à-coups visibles dans le dessin) et les finitions (pas de colle en excès...).
19. Total de points pouvant être gagnés pour cette épreuve : 90

## MIXED MEDIA BOX

1. Il s'agit d'une épreuve **de nail art de type « box » sur capsules.**
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le candidat doit respecter les règles générales du concours INJA et les règles communes à toutes les épreuves de type box.
3. Cette épreuve de nail art est basée sur l'utilisation combinée d'au moins 3 media de décoration.
4. Toutes les capsules seront décorées.
5. Le candidat doit préparer **10 capsules** en tout.
6. Les capsules doivent présenter **différentes tailles** en imitant les ongles d'une main. Une pénalité automatique de 5 points sera appliquée à la note finale au cas où toutes les capsules auraient la même taille.
7. Les capsules peuvent être **montées soit séparément soit ensemble sur le fond noir.**
8. Toutes les inscriptions doivent être accompagnées d'une description dactylographiée du travail réalisé, indiquant notamment quels média ont été utilisés. La description doit être rédigée en anglais ou dans la langue maternelle du pays d'accueil où la compétition est organisée.
9. Les concurrents doivent obligatoirement utiliser **3 des 5 médias artistiques suivants** : aérographe, acrylique, gel, peinture à la main (Micro art), éléments de décoration tels que strass, perles, lingots, feuilles de décalques et coquillages concassés.
10. Si le candidat n'utilise pas trois media différents, une déduction de 5 points sera appliquée pour chaque média manquant.
11. Les 3 media doivent être utilisés sur chaque ongle pris séparément.
12. Les trois médias doivent être utilisés de manière artistique, sous peine de ne pas être comptabilisés.
13. Il n'est pas autorisé aux candidats d'utiliser des décalques artistiques ni des éléments de nail art 3D préfabriqués ou des formes Fimo dans la compétition de Mixed Média Box.
14. **Tout le nail art créé doit être entièrement et exclusivement réalisé par le concurrent.**
15. Chaque concurrent doit être prêt à expliquer verbalement comment chaque élément a été créé sur la demande des juges.
16. En cas de doute sur l'authenticité de la réalisation, les juges peuvent demander au concurrent de recréer une partie du travail soumis comme preuve.
17. Tout le travail de nail art compte pour la notation y compris, s'il y en a, toute réalisation de nail art qui dépasse à l'extérieur de la capsule. **Le nail art créé ne doit pas dépasser de plus de 1 cm au dessus de la capsule ou de 1 cm à l'extérieur de la surface de la capsule.** A défaut, une pénalité de 5 points sera appliquée à la note finale.
18. Les 10 critères de notation sont : (1) le niveau de difficulté et de complexité dans la mise en oeuvre, (2) l'harmonie générale de la composition et la représentation du thème par continuité sur chaque ongle, (3) l'équilibre de la conception (le nail art doit être représenté de façon équitable sur tous les ongles, et la surface des capsules entièrement travaillée), (4) le bon usage de la couleur (harmonie, contrastes..), (5) le respect du thème sur chaque ongle avec une réalisation d'ensemble où toutes les capsules se complètent, (6) la

qualité graphique (le relief sera valorisé), (7) la clarté du design (chaque élément du dessin doit être identifiable), (8) l'originalité dans le choix du thème ou dans son traitement s'il s'agit d'un thème déjà connu, (9) la façon dont les 3 media sont combinés (usage de 3 media qui doivent se compléter harmonieusement, créativité dans la réalisation), (10) maîtrise dans la conception (pas d'à-coups visibles dans le dessin) et les finitions (pas de colle en excès...).

19. Chaque critère est noté de 1 à 10.

20. Total de points pouvant être gagnés pour cette épreuve : 100

## **SALON TREND PEDICURE BOX**

1. Il s'agit d'une épreuve **de nail art de type « box » sur capsules.**
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le candidat doit respecter les règles générales du concours INJA et les règles communes à toutes les épreuves de type box.
3. Toutes les capsules seront décorées.
4. Travail attendu sur la décoration : le nail art doit refléter le type de décoration tendance qui se fait dans un bar à ongles ou dans un institut, il doit être **design et moderne**. Pas de réalisation de type pictural.
5. Le candidat doit préparer **10 capsules** en tout.
6. Les capsules doivent présenter **différentes tailles** en imitant les ongles d'orteils. Une pénalité automatique de 5 points sera appliquée à la note finale au cas où toutes les capsules auraient la même taille.
7. Les capsules doivent être **montées séparément sur le fond noir** et se détacher les unes des autres.
8. Le thème du nail art est librement choisi par le candidat. Toutes les capsules doivent être décorées.
9. Les concurrents peuvent utiliser les produits suivants : aérographe, acrylique, gel, peinture (Micro art), vernis, vernis semi permanent.
10. Les décorations brutes assemblées par le candidat sont autorisées (comme les faux diamants, les perles, les lingots, les feuilles de métal et les hologrammes).
11. Ne sont pas autorisés : les décalques et les pièces préfabriquées de nail art 3D ou les formes Fimo.
12. Le candidat doit utiliser **au minimum 3 procédés de déco** parmi ceux listés aux points 11 et 12.
13. **Tout le nail art créé doit être entièrement et exclusivement réalisé par le concurrent.**
14. Chaque concurrent doit être prêt à expliquer verbalement comment chaque élément a été créé sur la demande des juges.
15. En cas de doute sur l'authenticité de la réalisation, les juges peuvent demander au concurrent de recréer une partie du travail soumis comme preuve.
16. Le nail art doit occuper la majorité de la surface de l'ongle.
17. **Le nail art créé ne doit pas dépasser de plus de 1 cm au dessus de la surface de la capsule** ou 5 points seront déduits de la note finale.
18. Les 9 critères d'évaluation sont : (1) le niveau de difficulté et de complexité dans la mise en oeuvre, (2) l'harmonie générale de la composition et la représentation du thème par continuité sur chaque ongle, (3) l'équilibre de la



conception (le nail art doit être représenté de façon équitable sur tous les ongles, et la surface des capsules entièrement travaillée), (4) le bon usage de la couleur (harmonie, contrastes..), (5) le respect du thème sur chaque ongle et une réalisation d'ensemble où toutes les capsules se complètent, (6) la qualité graphique (le relief sera valorisé), (7) la clarté du design (chaque élément du dessin doit être identifiable), (8) l'originalité dans le choix du thème ou dans son traitement s'il s'agit d'un thème déjà connu, (9) la maîtrise dans la conception (pas d'à-coups visibles dans le dessin) et les finitions (pas de colle en excès...).

19. Tous les critères sont notés chacun de 1 à 10

20. Total de points pouvant être gagnés pour cette épreuve : 90

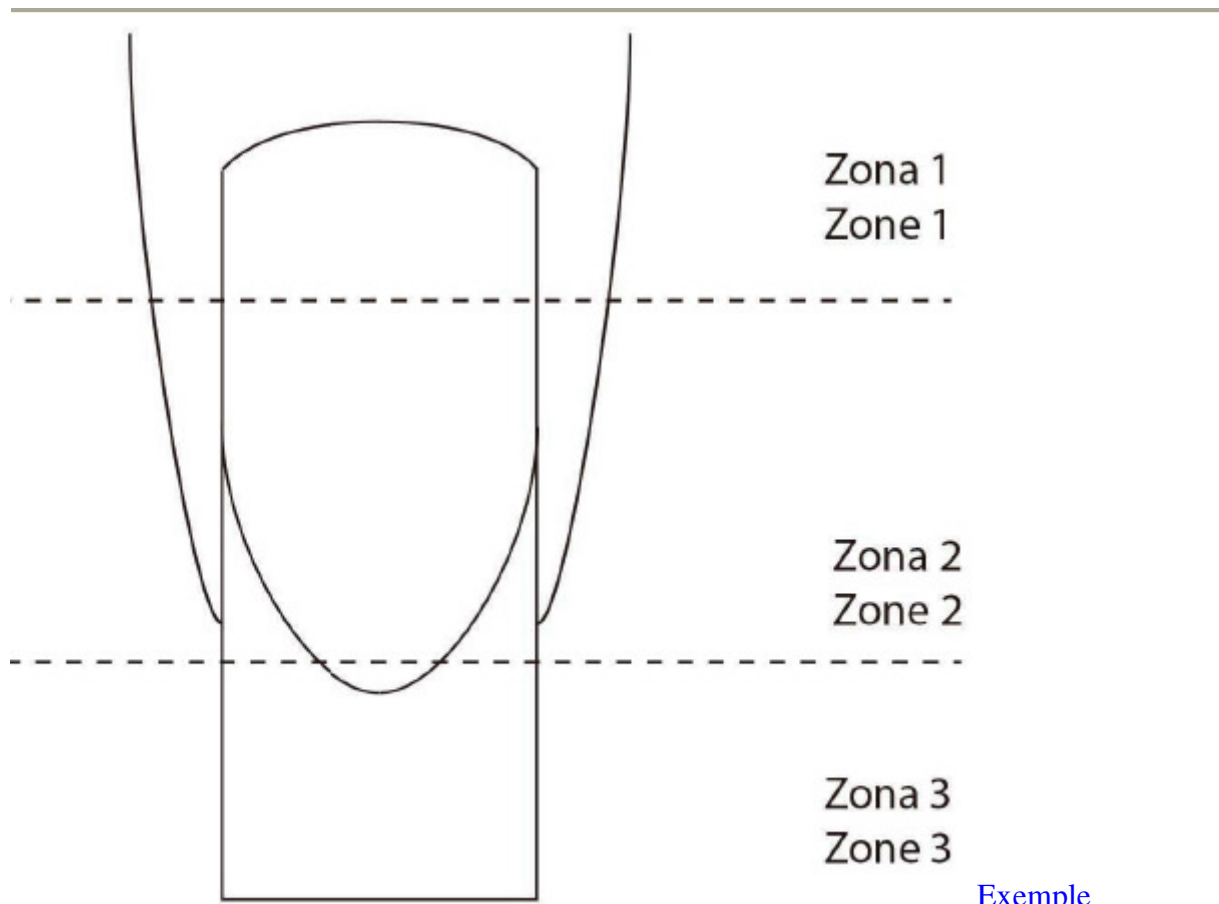
## **RHINESTONE BOX (STRASS)**

1. Il s'agit d'une épreuve **de type « box » sur capsules.**
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le candidat doit respecter les règles générales du concours INJA et les règles communes à toutes les épreuves de type box.
3. Cette épreuve est centrée sur la réalisation d'une décoration à base de strass.
4. Le candidat doit préparer **10 capsules** en tout.
5. Toutes les capsules seront décorées de strass.
6. Les formes autorisées pour les capsules sont **le carré et l'ovale.**
7. La longueur des capsules ne doit pas excéder 3.04 cm
8. Les capsules doivent être **montées séparément sur le fond noir** et se détacher les unes des autres.
9. Le thème général n'est pas noté.
10. Le candidat doit utiliser **plusieurs couleurs de strass.**
11. Le candidat doit utiliser **plusieurs formes et plusieurs tailles de strass.**
12. La réalisation ne doit pas excéder 5 mm de hauteur par rapport à la surface de l'ongle.
13. Avant application des strass, l'ongle sera habillé d'une seule couleur au choix du candidat (couleurs pailletées autorisées).
14. Les produits de type sealers, top coat et colle, utilisés pour fixer les strass, sont autorisés.
15. Il y a 8 critères de notation sur cette compétition : (1) le niveau de difficulté et de complexité dans la mise en oeuvre, (2) le bon usage de la couleur (harmonie, contrastes..), (3) la créativité démontrée, (4) l'harmonie générale de la composition, (5) l'équilibre de la conception sur tous les ongles (le nail art en strass doit être représenté de façon équitable sur tous les ongles, et sa surface équilibré sur chaque capsule prise individuellement), (6) la maîtrise dans la conception et les finitions (pas de colle en excès...), (7) le rythme de la composition, (8) l'originalité de la création
16. Tous les critères sont notés de 1 à 10, à l'exception du critère « niveau de difficulté » qui est noté de 1 à 20.
17. La notation globale est de 90 points.

## FLAT ART BOX (décoration à plat)

1. Il s'agit d'une épreuve **de type « box » sur capsules**.
2. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le candidat doit respecter les règles générales du concours INJA et les règles communes à toutes les épreuves de type box.
3. Le candidat doit préparer **10 capsules** en tout.
4. Le thème est libre.
5. Les capsules doivent présenter **différentes tailles** en imitant les ongles d'une main. Une pénalité automatique de 5 points sera appliquée à la note finale au cas où toutes les capsules auraient la même taille.
6. La forme et la longueur des capsules sont libres.
7. Les capsules doivent être montées ensemble sur le fond noir (côte à côte) de manière à créer un ensemble.
8. Il s'agit d'une épreuve de nail art exclusivement à plat.
9. Pour la décoration sont autorisés uniquement les 5 media suivants : airbrush, acrylique, gel, et toute technique de décoration à la main comme la peinture et la peinture gel.
10. Aucun éléments de décoration en relief rapporté (du type strass, coquillage, perles plumes etc) n'est autorisé.
11. Il est interdit d'utiliser des décalques, tout élément de décoration doit être plat et strictement réalisé à la main par le candidat. En cas de doute, le juge peut questionner le candidat sur sa méthode de réalisation, voire lui demander de recréer un élément.
12. Une description expliquant la réalisation en détaillant les media utilisés doit être remise, elle doit être rédigée en français ou en anglais.
13. La boîte est noté selon 10 critères, chacun étant noté individuellement de 1 à 10.
14. Les 10 critères sont : (1) le niveau de difficulté/complexité dans la mise en oeuvre, (2) la composition générale (on attend de lire une « histoire » d'un ongle à l'autre, chaque ongle devant représenter individuellement le thème mais aussi contribuer à l'ensemble), (3) l'équilibre dans la réalisation (bon usage de l'espace sur la capsule, pas de travail irrégulier sur chaque capsule et d'une capsule à l'autre, pas d'espaces vides), (4) le bon usage de la couleur (harmonies et contrastes), (5) le traitement du thème (continuité du thème sur toutes les capsules, traitement différent du thème sur chaque capsule), (6) la qualité graphique, (7) le réalisme du dessin (possibilité d'identifier chaque élément, et d'identifier le thème), (8) l'originalité du thème ou de son traitement s'il s'agit d'un thème connu, (9) la première impression d'ensemble, (10) l'usage des différents media (utilisation cohérente et artistique des media).
15. Total des points à gagner : 100

# ANNEXE 1



[Exemple](#)