



REGLEMENT GENERAL DE LA COMPETITION

1. La compétition Nailympion France est ouverte aux stylistes ongulaires professionnels diplômés ou en cours de formation, aux esthéticiennes professionnelles ayant un diplôme esthétique d'état, et aux élèves des écoles d'esthétique.
2. Les concurrent(e)s sont tenu(e)s de respecter à la fois les règles générales de la compétition et les modalités de chaque épreuve.
3. Les standards universels de la compétition internationale et les règles de base de bons sens s'appliquent, même s'ils ne sont pas mentionnés dans le présent règlement.
4. Les concurrent(e)s qui seront surpris en train de tricher au cours d'une compétition, seront disqualifié(e)s et peuvent être interdit(e)s de participer dans toute future compétition Nailympion.
5. La compétition Nailympion France propose 4 niveaux de compétition : division 1, division 2, division 3 et débutant (**nouveauté 2023**). Il appartient aux concurrent(e)s de s'inscrire dans le niveau approprié.
6. Les concurrent(e)s doivent spécifier sur le formulaire d'inscription dans quelle division ils concourent pour chaque catégorie d'épreuves (box et modèle). Selon les prix déjà obtenus, il est possible d'être inscrit(e) dans deux divisions différentes en box et sur modèle.
7. Il appartient aux concurrent(e)s de s'inscrire à la division la plus élevée pour laquelle ils se qualifient.
8. Les concurrent(e)s qui, intentionnellement ou par mégarde, s'inscriraient à une division inférieure à leur niveau (en fonction de résultats déjà obtenus dans d'autres concours internationaux reconnus), seront disqualifié(e)s.
9. Une fois la procédure d'inscription validée, les concurrents ne pourront plus changer de division sans autorisation d'un juge principal.
10. Nailympion France ne pourra être tenu pour responsable si un concurrent s'est trompé de division en s'inscrivant, il appartient au candidat de s'informer et de s'inscrire correctement dans la division appropriée.
11. Nailympion France se réserve le droit de refuser la participation à n'importe quel concurrent.
12. Toutes les photos et les vidéos réalisées par l'organisation du salon Beauty Profs ou ses prestataires délégués sur le lieu du salon Beauty Profs (avant, pendant ou après

les épreuves y compris la cérémonie de remise des prix) sont exclusivement la propriété de Nailympion France et de l'organisation de la compétition.

13. Chaque candidat renonce à se prévaloir de son droit à l'image et autorise expressément Nailympion France et Beauty Profs à utiliser comme ils le désirent toute photo ou vidéo les représentant, à des fins d'information ou de communication, sur tout type de support papier ou numérique, y compris et sans que cette liste soit exhaustive : site beauty-profs.com, comptes de réseaux sociaux gérés par l'organisation du salon Beauty Profs, groupes Facebook gérés ou non par l'organisation, compte Instagram @mybeautyprofs et @nailympionfrance, compte Youtube etc.
14. Les concurrent(e)s doivent se présenter avec un modèle et lui fournir tout ce dont il a besoin.
15. Les concurrent(e)s et les modèles doivent avoir 18 ans révolus OU présenter une lettre d'autorisation à participer à la compétition signée par un représentant légal.
16. Selon les épreuves, des règles différentes peuvent s'appliquer aux modèles. Il appartient au concurrent de vérifier que le modèle respecte les règles mentionnées pour l'épreuve. La présentation d'un modèle non conforme peut entraîner la disqualification pour l'épreuve ou une réduction de points.
17. Il appartient au concurrent de s'informer sur les règles particulières de chaque épreuve auprès de l'organisation du concours. Aucun concurrent ne pourra se prévaloir de ne pas connaître ou de ne pas comprendre les règles. Seul le présent règlement écrit fait foi en cas de litige.
18. Il n'est pas autorisé de fumer ni de boire de l'alcool à l'intérieur de la zone de compétition.
19. L'usage de tout équipement de communication y compris montres connectées, téléphones portables, tablettes et ordinateurs, n'est pas autorisé sur le champ de la compétition, ni pour les concurrents, ni pour les modèles. Les téléphones portables doivent être en mode avion. Il est interdit d'utiliser son portable pour communiquer ou consulter des photos. Il est toléré de laisser le portable sur la table en fonction horloge ou chronomètre. Il est autorisé de prendre des photos mais avec un appareil photo non connecté.
20. Communiquer avec toute personne extérieure à la zone de compétition est interdit aux concurrent(e)s pendant les épreuves.
21. L'accès à la zone de compétition n'est pas autorisé aux concurrents tant que les juges n'en donnent pas le signal.
22. Dans le cas où le concurrent enchaîne deux épreuves successives qui sont jugées en même temps à la fin de la seconde épreuve, il devra, ainsi que son modèle, demeurer dans le champ de la compétition de la fin de la première épreuve jusqu'à l'appel pour le démarrage de la compétition suivante.
23. Chaque compétition sera précédée d'un briefing qui commencera 15 minutes avant le début de la compétition. Tous les concurrents et les modèles doivent être impérativement présents au briefing.
24. Les langues officielles pour le concours Nailympion France sont l'anglais et le français.
25. Toutes les règles de chaque compétition seront lues en anglais et en français. Les concurrents peuvent disposer de leur propre traducteur si besoin.

26. Le traducteur doit lire les règles au concurrent avant le briefing de la compétition. Il doit assister au debriefing d'information et rester à l'extérieur de la zone de concours dans une zone désignée pour d'éventuelles communication avec le concurrent
27. L'accès au champ de compétition est uniquement autorisé aux compétiteurs et aux modèles. Toutefois, l'accès est autorisé aux traducteurs durant la compétition en cas de besoin (sur autorisation d'un juge) et durant le briefing.
28. L'organisation Naillympion France ne pourra être tenue responsable si un concurrent ne comprend pas les règles et ne les respecte pas.
29. Chaque épreuve fait l'objet d'un briefing préalable de 15 minutes, auquel il est obligatoire d'assister pour les concurrents
30. Les concurrents et les modèles doivent se présenter 30 minutes avant le départ de chaque épreuve de manière à s'installer et préparer la table
31. Le concurrent n'est pas autorisé à toucher les ongles du modèle jusqu'au début officiel de la compétition, et notamment durant le briefing.
32. Lorsque le briefing commence, les mains des modèles doivent être posées sur la table et les mains des concurrents doivent être positionnées sur leurs jambes sous la table.
- 33. Une pénalité de 5 points sera automatiquement appliquée si le concurrent touche les ongles du modèle entre la fin du briefing et le début officiel de la compétition.**
34. Les ongles des modèles seront contrôlés par le juge de salle après le briefing pour s'assurer qu'aucune application n'a été effectuée avant le début de la compétition.
35. Les concurrent(e)s ont l'autorisation de préparer les ongles naturels avant la compétition sous réserve de respecter les consignes propres à chaque épreuve.
36. Dans le cas où le chef des juges de salle déciderait que des travaux préparatoires non autorisés ont été pratiqués sur l'ongle du modèle avant la compétition, le concurrent sera sanctionné de 5 points sur le total final.
37. Durant le briefing, il est permis de préparer sa table en disposant tous les produits et matériels nécessaires.
38. Une fois la compétition débutée, il n'est pas permis aux compétiteurs ni aux modèles de sortir des nouveaux produits et/ou accessoires qui ne se trouvent pas sur la table sans l'autorisation d'un juge de salle ou à en recevoir de l'extérieur de la zone de compétition.
39. Tous les produits utilisés pendant la compétition doivent être clairement étiquetés et satisfaire la réglementation Européenne.
40. Les règles d'hygiène usuelles du métier doivent être appliquées.
41. Chaque concurrent dispose d'une table et de deux chaises. Il doit apporter sa lampe de table, sa lampe UV/LEDS, des adaptateurs si nécessaire (prise électrique fournie de type française), une rallonge et une multiprise s'il doit brancher plusieurs appareils, et tous les produits de manucure nécessaires à la réalisation de l'épreuve.
42. Chaque compétiteur aura à disposition une prise électrique 220 V. Il doit s'assurer que le matériel électrique qu'il utilise soit conforme au réseau français 220 V.
43. L'utilisation de tout appareil qui ne satisfait pas les règles générales de sécurité peut être interdite par l'organisation (appareils avec fils dénudés par exemple), sans que le concurrent puisse s'y opposer. En particulier, sont strictement interdits les appareils produisant tout type de flammes et les dispositifs de réchauffement.

44. Le concurrent est autorisé à emmener un petit trolley qui sera utilisé pour y poser dessus des instruments si nécessaire. Le compétiteur peut poser dessus tout le nécessaire autorisé dans une boîte ouverte.
45. Le concurrent peut apporter un tiroir, un organisateur, un panier ou un plateau à mettre sur la table pour organiser ses produits autorisés.
46. Il est interdit d'utiliser tout type de moules (supports en plastique ou silicone pour recréer la forme de l'ongle avec du gel et/ou de l'acrylique), des pochoirs et estampages.
47. Dès que le juge signale la fin de la compétition, les concurrents doivent immédiatement cesser ce qu'ils sont en train de faire et lever les mains.
48. Dès que le juge signifie la fin de la compétition, le modèle doit immédiatement se lever et se présenter pour être jugé, sauf s'il participe à une épreuve suivante avec un jugement des deux mains à la fin.
- 49. Les concurrents qui ne cessent pas de travailler sur les mains du modèle après la fin de la compétition recevront une pénalité de 10 points.**
50. Afin de préserver un total anonymat, les modèles qui présentent des tatouages sur les avants bras ou sur les mains doivent se les faire couvrir avant d'être évalués. Il leur appartient d'apporter leur propre matériel pour cela.
51. Le modèle ne doit pas porter de bijou sur les mains et sur les poignets.
52. Il appartient au concurrent de faire entrer son modèle seul(e) dans l'ère de jugement, et de s'assurer que le modèle comprenne qu'elle doit être jugée par tous les juges avant de quitter le champ de la compétition.
53. Les modèles ne doivent pas sortir de l'ère de jugement avant que tous les juges les aient évaluées complètement sous peine de disqualification.
54. Les modèles qui quittent l'aire de jugement ne seront pas admis à y revenir. La note ne prendra en compte que les points déjà comptabilisés. Il appartient au concurrent d'expliquer au modèle qu'il doit attendre sans toucher ses mains et sans portable.
55. Il n'est absolument pas permis aux concurrents de toucher les modèles une fois qu'elles sont alignées en file pour être jugées.
56. En cas de non-respect d'une des règles du présent règlement, les concurrents peuvent être soumis à une réduction de points si celle-ci est prévue par le règlement. A défaut, un avertissement sera donné avec une déduction de 1 point. Au 2ème avertissement, une pénalité de 5 points sera attribuée. Au 3ème avertissement, une disqualification sera prononcée.
57. En cas d'égalité ou de désaccord liée à l'évaluation des points de la 1ère à la 10ème place, le juge principal prendra la décision finale.
58. La décision du juge principal est définitive et irrévocable
59. Chaque concurrent peut demander à consulter sa fiche d'évaluation sur demande après la compétition, ou mandater quelqu'un avec une autorisation écrite.
60. Dans le cas où une épreuve n'aurait que 3 participants dans une division donnée, un seul trophée sera attribué uniquement (pour la première place).
61. S'il y a moins de 3 concurrents, nous utiliserons un promedius record des compétitions passées
62. Le concurrent doit être présent en personne pour les compétitions sur modèle et soumises
63. Il est autorisé d'écouter de la musique avec des écouteurs. Il est recommandé de régler le volume de manière à entendre les avertissements sonores et consignes des

- juges. Les appareils ne doivent pas être visibles. Les interphones sont interdits. Les MP4, Ipods et téléphones doivent être en mode avion non connectés.
64. Sont considérés comme « gel » les produits qui doivent être polymérisés dans une lampe UV ou LEDS, par opposition aux produits acryliques auto catalysants
 65. Une fois l'inscription enregistrée, les sommes versées par le participant ne sont ni remboursables ni transférables.
 66. A l'accueil de la compétition, chaque concurrent recevra une enveloppe. Celle-ci contient **des étiquettes avec un numéro unique, à coller par ses soins sur les boxes qu'il présente** avant de les remettre aux juges. Elle contient également **une étiquette autocollante par épreuve sur table, à destination des modèles**, avec son numéro d'identification unique. Il appartient au concurrent de prendre soin de ce matériel de compétition qui lui sera confié pour les deux jours.
 67. Il peut y avoir une déduction de 5 points pour violation d'une de ces règles.

Règles spécifiques des Épreuves sur modèles

1. L'utilisation des ponceuses est autorisée
2. L'huile est autorisée
3. L'utilisation d'huile pour ponceuse est autorisée
4. L'usage de tout appareil de manucure permettant la catalysation de gel ou le séchage de vernis est autorisé
5. Tous les outils de manucure sont permis
6. Les outils de recourbement (courbe – C) les pinces et tous les outils permettant de créer une structure correcte sont autorisés
7. Les compétiteurs peuvent utiliser des chablon et les préparer avant la compétition, doubler les formes et les renforcer avec des bases métalliques
8. Le savon et l'eau, et les lingettes humidifiées sont autorisés
9. Tous les travaux de nail art et la création du sourire de French doivent être exécutés à la main durant chaque épreuve
10. Les compétiteurs utilisant du gel sont responsables d'apporter leur lampe à Leds et des rallonges (prise fournie aux normes françaises / 220 volts)
11. Les ponceuses sont autorisées (prévoir rallonge et multiprise)
12. Les chamois et crèmes de polissage sont autorisés
13. Les polissoirs à mains et les polissoirs montés sur ponceuse sont permis
- 14. Tous les ustensiles et produits doivent être installés sur la table avant le démarrage de chaque épreuve**
15. Tous les produits utilisés doivent être correctement étiquetés

Récompenses des épreuves 2023

Winner de division

- Un trophée sera attribué pour chaque division (1.2.3 et First Timer)
- Tous les compétiteurs peuvent participer, quelle que soit leur division
- Pour se qualifier, il faut obligatoirement participer à **trois épreuves minimum sur modèles**
- La note finale sera la somme des **3 meilleurs scores obtenus en épreuve sur modèle**
- L'épreuve Nail Art Challenge compte pour 2 épreuves

Grand Champion de France

- Un seul prix sera attribué, toutes divisions confondues
- Tous les compétiteurs peuvent participer, quelle que soit leur division
- Pour se qualifier, il faut obligatoirement participer à six épreuves minimum sur modèles
- La note finale sera la somme des **6 meilleurs scores obtenus en épreuve sur modèle**
- L'épreuve Nail Art Challenge compte pour 2 épreuves

Team Trophy

- Un seul prix sera attribué
- Chaque équipe comprend un minimum de 3 membres et un maximum de 6 membres
- Seules les équipes correctement enregistrées seront prises en compte
- Les membres d'une équipe peuvent appartenir à différentes divisions
- En s'inscrivant individuellement, le chef d'équipe doit enregistrer son équipe (sélectionner "Je veux inscrire une équipe") et rentrer le nom de l'équipe
- En s'inscrivant individuellement, chaque membre de l'équipe doit ensuite choisir "Je veux m'inscrire en équipe" et entrer le nom de son équipe pour y être rattaché
- Aucun nouveau membre non enregistré ne sera ajouté dans une équipe au moment de la compétition
- L'inscription d'une équipe est gratuite
- **Seules les compétitions sur modèles comptent pour le Team Trophy**
- La note finale de l'équipe est la **somme des trois meilleurs scores réalisés par épreuve dans chaque compétition sur modèle**
- Il doit y avoir au moins un membre qui participe à une épreuve French et un membre qui participe à une épreuve de nail art pour se qualifier.

SALON STYLE FRENCH

Construction en gel/acrylique sur chablons ou capsules, avec french manucure de type salon

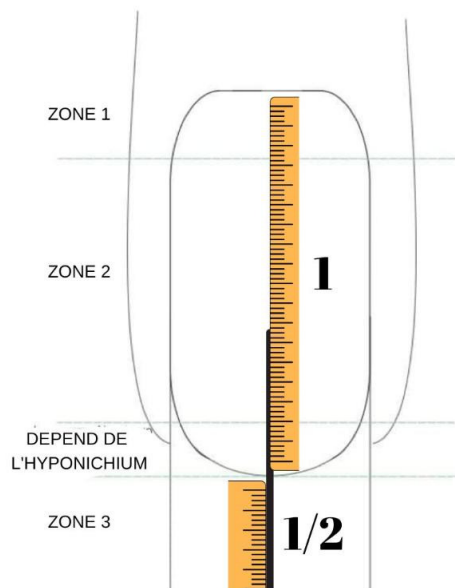
1. Le temps autorisé pour cette épreuve est de **1 heure et 30 minutes**.
2. Le concurrent doit respecter toutes les dispositions du règlement général (ci-dessus).
3. L'épreuve se déroule sur **une seule main**.
4. Le concurrent peut choisir d'utiliser **des chablons ou des capsules**.
5. Pour réaliser la construction, le concurrent peut utiliser **du gel ou de l'acrylique**.
6. Le candidat réalisera une **French Manucure classique**, avec création d'un **bord libre blanc**. Pour obtenir la note maximum, la french doit représenter 50% de l'ongle, mesuré du centre vers le sommet du bord libre.
7. L'application du produit doit être uniforme avec une nette division de couleur à la ligne du sourire.
8. Un top coat ou un gel de finition doit être appliqué sur la french afin d'obtenir une finition bien brillante.
9. Longueur : ce sont **des ongles de style "salon"**. La longueur ne doit pas être excessive (conforme à ce qui se pratique en clientèle).
10. Forme : Le bord libre doit respecter la forme d'un ongle naturel. Le carré adouci est autorisé. Les **formes stiletto ou amande ne sont pas autorisées**.
11. La forme et la longueur de tous les ongles doivent être complètement symétriques et similaires. Pour chaque doigt, la longueur des ongles doit correspondre main à main.
12. Le dessous de l'ongle doit être propre, il ne doit pas y avoir de poussière visible, de débris, d'eau, de colle ou d'huile excessive sur le dos de l'ongle.
13. L'application d'huile à cuticules est autorisée.
14. L'eau et le savon peuvent être utilisés à la fin de la manucure.
15. Chablons : les concurrents ne sont pas autorisés à pré-dimensionner les chablons avant le début de la compétition. Les chablons peuvent être séparés les uns des autres tant qu'ils ne sont pas coupés de quelque manière que ce soit et qu'ils sont fixés sur le papier. Les supports en métal sont autorisés mais doivent être appliqués après le début de la compétition.
16. Capsules : **des capsules de couleur naturelle ou transparente** peuvent être utilisées. Les capsules blanches ne sont pas autorisées.
17. Lampes à catalyser : les concurrents doivent apporter leur propre lampe LED.
18. Ponceuses : **les ponceuses sont autorisées**, mais le concurrent doit fournir sa propre machine et une rallonge multiprise.
19. Tous types de limes et de polissoirs (y compris buffers) sont autorisés.
20. Les outils de pincement, bâton de c-courbe et tous les types d'outils utilisés pour créer une forme appropriée sont autorisés.

Le total de points à gagner est de :

- **150 pour les divisions 1 et First Timer**
- **155 pour la division 2**
- **160 pour la division 3**

Répartition : convexe 10, concave 10, arch et apex 10, pose du chablon ou de la capsule 10, épaisseur du bord libre 10, côtés 10, extensions des côtés 10, c-curve 10, forme de l'ongle 10, douceur de la surface 10, longueur 10, finition haute brillance 5, contrôle des produits (netteté) 5, application du gel 5, cuticules 10, dessous de l'ongle 10,
Sourire : 5 points divisions 1 et First Timers, 10 points divisions 2, et 15 points division 3.

salon style french



EX :

la mesure "lit de l'ongle"
(cuticule jusqu'au centre
du sourire) est égal à 2
centimètres

la mesure french (centre
du sourire jusqu'au bord
libre)
doit être divisé par 2 soit
"1 centimètre.

STILETTO NAIL ART

Epreuve de construction en gel/acrylique sur chablons, forme obligatoire « stiletto » et application d'un nail art

1. Cette épreuve doit permettre aux concurrents de montrer à la fois leur maîtrise de la construction de l'ongle et leur créativité.
2. **Cette épreuve se réalise sur une seule main.**
3. Le temps total accordé pour cette compétition est de **2 heures**
4. En plus des présentes règles spécifiques à l'épreuve, le concurrent doit respecter les dispositions du règlement général
5. Le jugement s'effectuera sur une combinaison de critères techniques et artistiques. Seront notées : d'une part, la qualité de la construction, et d'autre part, la créativité et l'utilisation de la couleur.
6. Les ongles auront **obligatoirement une forme de Stiletto** où le bout de l'ongle se termine en une pointe fine. Aucune autre forme n'est autorisée.
7. La construction de l'ongle sera obligatoirement réalisée **sur chablons** (capsules interdites).
8. Le concurrent **est autorisé à utiliser du gel ou de l'acrylique.**
9. **Toutes les couleurs y compris pailletées sont autorisées.**
10. Nail art : **le thème est librement choisi** par le concurrent
11. Nail art : le concurrent peut créer **tous types de décor** (gel - acrylique - ...) et utiliser **des strass** pour créer un élément artistique sur le dessus de l'ongle, mais la peinture à la main ne comptera que pour 20% du score total sur tous les critères de notation artistique.
12. Nail art : les éléments ne doivent pas dépasser 5 millimètres de hauteur.
13. **Un gel de finition doit être appliqué**
14. L'utilisation d'une ponceuse électrique est autorisée
15. L'huile à cuticule est autorisée
16. L'application d'huile avec la ponceuse est autorisée.
17. Les outils de pincement, les bâtons de c-curve et tous les types d'outils utilisés pour créer une structure appropriée sont autorisés
18. Tous les travaux de construction et nail art doivent être créés au moment de la compétition
19. L'ongle naturel peut être préparé jusqu'à l'application du primer
20. La préparation ou l'application des chablons ne sont pas autorisées avant la compétition
21. **Tous les éléments de décoration doivent impérativement être réalisés à la main** (décalques artistiques ou éléments préassemblés de toute nature interdits)

Le total de points à gagner est de : 95

Répartition : convexe 5, concave 5, arch et apex 5, épaisseur du bord libre 5, côtés 5, extensions des côtés 5, douceur de la surface 5, uniformité des formes d'ongles sur toute la main 5, longueur 5, dessous de l'ongle 5, cuticules 5, contrôle des produits (netteté) 5, finition haute brillance 5, créativité du nail art 10, impression globale 10, niveau de difficulté 10

BABYBOOMER

***Construction en gel/acrylique sur chablons ou capsules,
avec application d'un dégradé de type « babyboomer »***

1. La compétition se déroule sur **une seule main**.
2. **Le temps autorisé est de 1 heure et 30 minutes.**
3. L'épreuve de Babyboomer consiste à créer un effet ombré avec un dégradé de couleur rose à blanc jusqu'au bord libre. Le dégradé doit être progressif. Aucune ligne de démarcation ne doit être visible.
4. Chaque ongle doit être similaire aux autres en forme et en style
5. L'utilisation de **gel et d'acrylique est autorisée.**
6. L'usage d'une ponceuse est permis (huile autorisée).
7. **Toutes les nuances de blanc, clear et rose transparent sont autorisées. Les produits avec effet perlé ou scintillants sont admis.**
8. Longueur : ce sont **des ongles de style salon**. Pas de longueur excessive (conforme à ce qui se pratique en clientèle)
9. Forme : sont autorisées les formes de **carré arrondi, ballerine, ovale et amande**.
10. Tous les outils de pincement sont autorisés.
11. Construction : sont autorisés **les capsules et les chablons**.
12. Si le concurrent utilise des chablons, il est autorisé d'utiliser des supports métalliques qui peuvent être fixés avant la compétition. Les concurrents ont le droit de tailler les formes avant la compétition.
13. Les capsules doivent être **naturelles ou transparentes** (capsules blanches interdites). Les capsules peuvent être préparées avant la compétition mais pas appliquées sur les ongles
14. Un produit de finition doit être appliqué pour obtenir un maximum de brillance.
15. De l'eau et du savon peuvent être utilisés en fin de travail pour nettoyer les mains du modèle. Il ne doit pas y avoir de poussière, eau, colle, huile en excès en dessous de l'ongle.
16. L'application des produits doit être propre (pas de paquets disgracieux ou de trous)
17. L'usage d'huile est permis.

Le total de points à gagner est de : 75

Répartition : douceur de la surface 5, finition haute brillance 5, travail du dégradé 5, dessous de l'ongle 5, arch et apex 5, uniformité des formes d'ongles sur toute la main 5, cuticules 5, convexe 5, concave 5, côtés 5, extensions des côtés 5, épaisseur du bord libre (1.5 mm) 5, courbe-C 5, longueur 5,

FRENCH TWIST COLOR

Extensions en chablons avec construction en gel ou acrylique réalisée avec les couleurs de la French manucure, et nail art/décoration de couleur inclus dans la structure

1. Le travail attendu s'effectue **sur une seule main**.
2. Le temps prévu pour cette épreuve de deux heures (120 minutes)
3. Cette épreuve requiert à la fois un travail sur la structure de l'ongle et un travail de création artistique
4. L'évaluation prendra à la fois en compte des critères techniques et artistiques.
5. Toutes les formes de bord libre sont autorisées
6. Seuls les chablons peuvent être utilisés (capsules interdites)
7. Pour sculpter l'ongle, la résine et toutes les formes de gel et acrygels sont autorisés
8. Toutes les couleurs peuvent être utilisées
9. Le travail de décoration doit être fait dans la construction et encapsulé dans la structure.
10. Aucun ornement ni aucune décoration ne doivent être posés sur la surface, une fois la construction faite. La surface de l'ongle doit être parfaitement lisse.
11. Aucun élément préfabriqué ne doit être utilisé durant l'épreuve. Tous les éléments doivent être faits à la main par le candidat pendant la compétition
12. Les éléments de décoration bruts (paillettes, strass...) sont autorisés
13. Le travail de construction sera jugé comme dans les compétitions de sculpture
14. L'ongle doit être construit avec les couleurs traditionnelles de la French, avec un maximum de 50 % d'autres couleurs autorisées. Le nombre de couleurs utilisées n'est pas limité. La création du sourire typique de la French manucure n'est pas obligatoire et est laissé au libre choix du compétiteur
15. Des critères comme la créativité, la conception artistique, l'originalité seront également notés
16. La conception de l'ornement sera réalisée selon les désirs et capacités de chaque compétiteur
17. Un top coat ou gel de finition peut être appliqué pour obtenir une finition haute brillance
18. Les chablons peuvent être préparés et pré découpés avant la compétition
19. Il est possible de doubler les formes
20. Les supports en métal sont autorisés et peuvent être ajoutés aux formes avant la compétition

Le total de points à gagner est de : 105

Répartition : concave 5, convexe 5, arch et apex 5, épaisseur du bord libre 5, côtés 5, extension côtés 5, surface lisse 5, uniformité des formes d'ongles sur toute la main 5, longueur 5, propreté du dessous de l'ongle 5, manucure des cuticules 5, maîtrise des produits 5, finition haute brillance 5, créativité du nail art 10, impression globale 10, niveau de difficulté 10, originalité 10

GEL FRENCH SCULTURED

Construction en gel sur chablons avec finition French

1. L'épreuve se déroule sur une seule main.
2. Le temps total alloué pour cette épreuve est de 1H30 (90 minutes)
3. Il s'agit d'une épreuve de French traditionnelle. Les couleurs autorisées sont uniquement les suivantes, à l'exclusion de toute autre : blanc, rose transparent, rose couvrant, transparent (clear)
4. Il ne s'agit PAS d'une compétition de style « salon ». Les ongles doivent être très fins : 1.5 mm maximum au centre du bord libre, à la rencontre des zones 2 et 3 (voir schéma). La structure doit être bien profilée à l'intérieur (concave) et à l'extérieur (convexe). Le bord libre doit avoir une forme symétrique et concentrique (courbe C)
5. La forme autorisée est le carré parfait extrême
6. Le concurrent doit utiliser du gel de construction traditionnel
7. Les lignes de sourire doivent être créées de manière traditionnelle, par application inversée (Reverse French). Les compétiteurs ne sont pas autorisés à utiliser de la peinture, du gel paint ou du vernis blanc pour créer le sourire
8. Les extensions seront impérativement réalisées en chablons (capsules non autorisés)

9. Les chablons peuvent être préparés et prédécoupés avant la compétition
10. Il est possible de doubler les formes
11. Les supports en métal sont autorisés et peuvent être ajoutés aux formes avant la compétition
12. Un top coat ou gel de finition doit être appliqué afin d'obtenir un effet de brillance maximum
13. Aucune colle n'est autorisée. Les colles ne doivent pas être disposées sur la table de travail pour éviter un avertissement ou une déduction de points

14. L'usage de la ponceuse est autorisé. L'huile de ponceuse est autorisée.
15. L'usage d'huile est autorisé, mais ne doit pas couler ou s'accumuler sous l'ongle
16. Le dessous de l'ongle ne devra pas présenter de résidus, poussière ou excès de produit. L'eau et le savon, ou l'air comprimé peuvent être utilisés pour nettoyer.
17. Les outils de pincement (pinching), les bâtons C-curve, et tous les outils permettant de créer une structure incurvée sont permis.

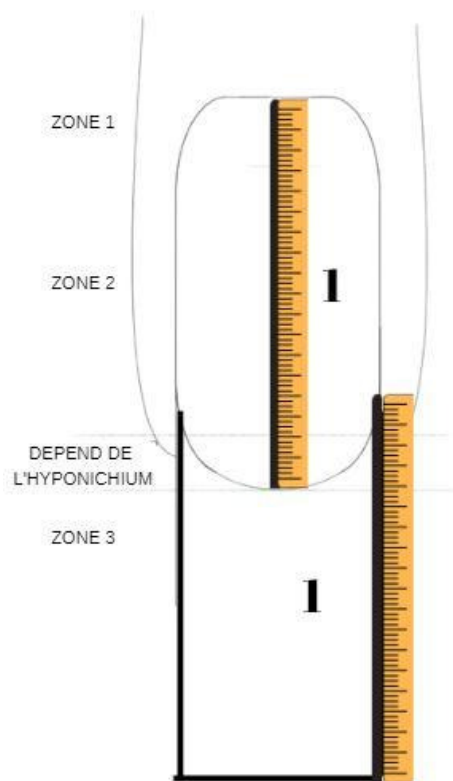
Le total de points à gagner est de :

- **150 pour les divisions 1 et First Timer**
- **155 pour la division 2**
- **160 pour la division 3**

Répartition : finition haute brillance 5, contrôle des produits (netteté) 5, douceur de la surface 10, dessous de l'ongle 10, arch et apex 10, forme de l'ongle 10, pose du chablon 10, cuticules 10, convex 10, concave 10, côtés 10, extensions des côtés 10, épaisseur du bord libre 10, c-curve 10, longueur 10

Sourire : 5 points divisions 1 et First Timers, 10 points divisions 2, et 15 points division 3.

FRENCH GEL SCULPTURED



EX :

la mesure "lit de l'ongle"
(cuticule jusqu'au centre
du sourire) est égal à 2
centimètres

la mesure french (oreille
de french ou pointe de
french jusqu'au bord libre)
doit être identique à 2 soit
"2 centimètres

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

Epreuve en 3 parties : réalisation, puis fixation, d'une décoration en 3D (une main)

1. L'épreuve dure **7 heures (une seule main)** et se divise en **trois parties distinctes**
2. Le challenge consiste à créer et fixer un jeu d'éléments en 3D pour tous les ongles d'une main. Avant de fixer cette décoration 3D, les ongles naturels du modèle seront sculptés et décorés avec une forme unique au choix du candidat. Toutes les techniques de construction sont autorisées (gel, résine, acrylique)
3. La première partie du challenge se déroule sans modèle. D'une durée totale de 4 heures, elle consiste à élaborer la décoration en 3D
4. La seconde partie du challenge, d'une durée de 2 heures, permet d'effectuer la manucure du modèle. Après une pause d'une heure consacrée au jugement, la dernière partie du challenge permettra de fixer les prothèses en 3D sur le modèle (une seule main est travaillée). Un second jugement est effectué.
5. Il est autorisé d'utiliser toutes les techniques de nail art à plat, des feuilles, des paillettes, des coquillages concassés, des strass etc pour augmenter l'effet recherché
6. Il est interdit d'utiliser des éléments déjà préfabriqués comme les formes industrielles ou FIMO
7. Le theme est libre. Le jugement tiendra compte de la qualité artistique de l'interprétation du theme. Ce n'est pas l'originalité du theme qui est jugée mais bien la façon dont le candidat va s'en inspirer pour créer une oeuvre personnelle et unique
8. La forme des ongles est libre, elle doit être actuelle et moderne (ex : stiletto, edge, pipe)
9. Les ongles doivent être obligatoirement sculptés avec des extensions et travaillés en gel, résine ou acrylique (couleurs libres)
10. Les ongles du modèle seront jugés une première fois AVANT l'application de la prothèse 3D. Le design effectué par le candidat sera alors évalué sur les mêmes critères de notation qu'une autre compétition INJA basée sur une forme identique (selon le cas : stiletto, French Twist..)
11. La décoration appliquée sur les ongles peut être soit intégrée dans la construction, soit appliquée à plat sur la structure de l'ongle
12. Toutes les techniques de nail art à plat sont autorisés pour la manucure du modèle
13. Les top coats et produits de finition sont autorisés
14. L'usage d'une ponceuse électrique est permis
15. Il est interdit au candidat d'apporter un élément déjà fabriqué par ses soins hors compétition
16. Tous les éléments courants de construction 3D sont autorisés : fil, aluminium, etc
17. L'huile est autorisée (y compris pour la ponceuse)
18. Le thème doit être traité et identifiable sur tous les ongles. La réalisation doit concourir à créer une continuité du thème d'ongle en ongle
19. Usage obligatoire d'au moins 3 media de nail art sur chaque ongle. Ces media doivent être utilisés de façon créative et se compléter avec coherence. Il doit y avoir une perspective dans le design global
20. Les outils de pincement, les batons C-Curve et les outils couramment utilisés pour créer une forme sont autorisés

- 21. Les candidats sont autorisés à dimensionner et couper leurs formes, à les doubler et à les renforcer avec des supports métalliques avant le départ de la compétition**
22. Tous les produits et outils seront inspectés par un juge de salle avant le démarrage de l'épreuve
23. Toutes les règles générales de la compétition INJA FRANCE s'appliquent
24. Le Nail Art Challenge compte pour deux épreuves dans les trophées

Le nombre total de points à gagner est de 245

Repartition des points : convexe 5, concave 5, arch et apex 5, épaisseur du bord libre 5, côtés 5, extensions des bords 5, douceur de la surface 5, uniformité des formes d'ongles sur toute la main 5, longueur 5, dessous de l'ongle 5, cuticules 5, propreté 5, brillance 5, utilisation de la couleur 20, continuité du thème 10, qualité de dessin 10, design du thème 20, originalité 20, media utilisés 10, travail global 10, créativité 10, niveau de difficulté 20, équilibre 10, composition 10, présentation 10, présentation 3D 20

ONE TONE

Epreuve technique avec extensions en chablons, forme carrée, une seule couleur unie de type cover

1. Il s'agit d'une **épreuve purement technique** liée à la construction de l'ongle, **SANS nail art ni décoration**
2. Le temps total alloué pour cette épreuve est de **1 heure (60 minutes)**
3. **Une seule couleur unie** est autorisée pour cette épreuve.
4. La longueur de l'extension doit être comprise **entre 1 cm et 1.5 cm**
5. La construction peut s'effectuer **en gel, en acrylique ou acrygel**
6. L'ongle sera habillé avec un gel uni de type cover ou un gel de couleur naturelle et neutre
7. Critère important : **l'ongle doit être fin** (1.5 mm maximum d'épaisseur au centre du bord libre)
8. La structure doit être modelée entre convexe et concave, et le bord libre doit être parfaitement symétrique et recourbé (courbe C)
9. La seule forme autorisée est le **carré strict**
10. Les extensions sont obligatoirement **en chablons** (pas de capsules ni système mixte)
11. Les formes peuvent être préparées et découpées avant la compétition. Les supports métalliques et le doublement des formes sont autorisés.
12. **Un produit de finition** de type top coat ou sealer doit être appliqué en finition pour obtenir un effet brillant
13. Il est autorisé d'utiliser de l'huile à cuticules mais celle-ci doit être appliquée jusqu'à pénétration. Des coulures d'huiles donneront lieu à un point de pénalité.
14. Toute trace de poussière doit être soigneusement nettoyée. Il est autorisé d'utiliser de l'eau et du savon, ou de l'air comprimé.
15. **La colle n'est pas autorisée pour cette compétition** de sculpture. Les candidats sont priés de ne pas avoir de colle sur la table pour éviter un avertissement qui pourrait entraîner une déduction de point.

16. L'usage de la ponceuse électrique est autorisé (le candidat doit apporter son matériel y compris une rallonge)
17. Les outils de pincement, les bâtons de c-curve et tous les types d'outils utilisés pour créer une structure appropriée sont autorisés
18. Tous les critères donnés seront notés

Le nombre total de points à gagner est de 125

Répartition : Concave 10, Convexe 10, apex 10, pose du chablon 10, forme de l'ongle 10, épaisseur de l'ongle (1.5 mm maximum) 10, côtés 10, extensions latérales 10, C-curve 10, longueur 5, brillance 10, cuticules 10, dessous de l'ongle 10